

Panasonic LUMIX DMC-FX9



Цена: \$370 Оценка: ★★☆☆☆



Технические характеристики

Модель	Panasonic LUMIX DMC-FX9
Цена	370\$
Макс. разрешение (эф.)	2816 x 2112
Объектив	F2,8-5,6 (35-105 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 50 см/5 см
Диапазон выдержек	8-1/2000 с
Чувствительность (ISO)	A, 80, 100, 200, 400
РЭ	Scene, Program AE
Эксполамер	S, E
PВ	A, ARE, SS, RESS, Fon, Foff
Интерфейс	USB, AV
Вес	155 г (с аккумулятором и картой памяти)
Габариты	94,1 x 50,5 x 24,2 мм
Источник питания	аккумулятор Li-Ion
Карты памяти	SD/MMC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Canon PowerShot S70
	Цена	\$360
	Модель	Nikon Coolpix 7600
	Цена	\$300

Создается впечатление, что в последнее время компания Panasonic ежемесячно выпускает новую модель линейки LUMIX. В этом году компания особенно плодотворна, она несколько раз обновила популярные модели своей линейки потребительских цифровых камер, пытаясь отстоять свое положение на рынке. Однако заполнить полки магазинов еще не значит улучшить продажи. Приверженность к одному и тому же дизайну может привести к застою.

Однако такие производители, как Sony, постоянно пытаются внедрить новые идеи, и создается впечатление, что компания Panasonic избрала альтернативный путь и продолжает выпускать камеры, мало отличающиеся от предшествующих моделей. Хорошо это или нет, зависит от точки зрения.

Новая модель FX9 ничем не отличается от FX8, за исключением того, что новая модель оснащена более мощной ПЗС-матрицей. То есть эта камера не является замещением старой модели, а представляет собой модель, располагающуюся выше в линейке. В то время как FX8 имеет разрешение 5 Мп, камера FX9 предлагает эффективное разрешение в 6 Мп, что дает ее владельцу возможность получать чуть более качественные фотографии. Создается впечатление, что эти две камеры ничем другим не отличаются.

Однако, если вы поклонник линейки LUMIX, это вас не особенно расстроит. У FX9 такой же гладкий стильный серебристый корпус, который легко скользнет в ваш карман и будет успешно противостоять царапинам и ударам. Камера вместе с картой памяти и аккумулятором весит всего 115 граммов, она хорошо подойдет тем, кому нужен портативный аппарат, который можно всегда носить с собой. Размеры — 94 x 50 x 24 мм — также этому способствуют.

Передняя и задняя панели

Когда камера выключена, над ее передней панелью ничего не выдается. Однако стоит нажать на кнопку «Вкл./выкл.», расположенную на верхней панели, как на 3 сантиметра вперед выдвинется 3-кратный зум-объектив Leica DC Vario-Elmarit.

По нашим оценкам, время подготовки камеры к работе составляет около 1 секунды. Этого достаточно, чтобы не упустить интересный сюжет.

На задней панели FX9 располагается такой же крупный 2,5-дюймовый ЖК-экран, как и у FX8 (жаль, что у камеры отсутствует оптический видоискатель). При плохом освещении экран камеры работает очень медленно, и это мо-



Качество изображения Цветные снимки FX9 демонстрируют фантастическую яркость и живость цветов даже в сложных съемочных ситуациях.

жет привести к тому, что при выборе композиции фотографу придется положиться на случай. Тем не менее, как и FX8, новой камере от Panasonic удается выдавать хорошие результаты и при слабом освещении. Все дело в том, что она оснащена встроенной системой стабилизации изображения Mega Optical Image Stabilizer. Когда эта функция включена, значительно уменьшается «смазывание» изображения при перемещении объекта съемки. Это увеличивает привлекательность камеры для тех фотографов, которые любят снимать по вечерам.

Удобная камера

В плане гибкости FX9 практически ничем не отличается от своей предшественницы. Вы сможете снимать в стиле «навел-и-щелкнул», установив «режимное» колесико на риску Simple (Простой режим). В этом режиме камера сама позаботится обо всех настройках, а владелец камеры сможет уделить все свое внимание выбору композиции кадра. После этого ему останется лишь нажать на спусковую кнопку.

Но если вы хотите получить более творческий снимок или если автоматическому режиму не удается выдать достойный результат в сложной съемочной ситуации, можно применить режим Normal (Обычный). В этом режиме, нажав на кнопку главного меню, можно вызвать список всех настроек камеры, в том числе настройку баланса белого, выбор чувствительности (Auto, 80, 100, 200, 400), настройки Picture Size (Размер картинки) и Quality (Качество), режим Slow Shutter (длительная выдержка), а также режим AF (Режим автофокуса). К сожалению, у FX9 отсутствуют режимы приоритета выдержки и диафрагмы.

Хороший выбор для новичка

В общем, Panasonic LUMIX DMC-FX9 — вполне достойный аппарат для тех, кто собирается впервые приобщиться к миру цифровой фотографии.