

ПОРТФОЛИО

Странные сказки



WWW.HORYMARU

Сама по себе фотография должна обладать удивительной пронизательностью и атмосферой... иначе ее и делать-то не зачем (сугубо личное мнение!)... Именно по этой причине дополняю до своего «хватит» те снимки, где нет еще «довольно», подчас соревнуясь со своим собственным воображением, спроецированным из реальности...

Очень нравится в изображениях преподнести именно настроение, эмоцию, размышление — это качество в остановившемся мгновении ценю более других.

ХориМа (HoryMa) — творческий псевдоним. Автор пожелал сохранить инкогнито, и мы выполняем эту просьбу. К тому же работы расскажут об авторе больше, чем целые страницы букв

Делаю работы эмоционально и ни в коем случае не подхожу к «этюдику», что называется, не «в духе». Пытаюсь вложить в зарисовки максимум из того, что тревожит меня на данном этапе своего восприятия мира, теми доступными средствами, что подарены «природой»...

«Живём» рисую кистью и аэрографом, виртуально по аналогии использую те же инструменты... Работаю в различных графических программах, но никаких пакетных приемов и фильтров не использую за ненадобностью... Рассматривая работы из серии «фотоАрт», наверное, лучше сразу отбросить субъективные восприятия «красивого» и «некрасивого»... «Постановочные» и «костяные» проекты для каждого обладают своей определенной содержательностью, для меня это — подтянутый «фотоАрт»... Ничего «миленького» и «красивенького» стараюсь не делать, только погло-

щение противоречия идей и форм (цвета)...

Ну и, конечно, Санта Таруба. Это не претензия на нового сказочного персонажа, так уж сложился в моем воображении этот мир на картинке. Он мне понравился, я его полюбил и хочу привнести в него какие-то свои идеи (кстати, он не всегда их принимает!)... Это — детство, пережившее старость воспоминаний. Это попытка зацепиться за нечто желанное и ускользающее, но остающееся только лишь в ощущениях. Он не боится показаться некрасивым, он лишь желает остаться в памяти, и поэтому, высовываясь откуда-то из темноты своим длинным носом, показывается мне... Иногда это — уродство, смеющееся над красотой, или красота в уродстве... Он суть нашедший, но постоянно ищущий... Все тона, цвета, пол и возраст персонажа определяются смотрящим на него (наверное, в зависимости от возможностей воображения)...

