

ТЕМА НОМЕРА Подводная фотография



▶ образующего «пленочный» TTL-сигнал от вспышки к камере и обратно, в «цифровой», понятный автоматике камеры. Подобные устройства предлагают как независимые производители электроники, так и производители боксов и подводных фотовспышек (стоимость в пределах от 200 долларов и выше). Второй путь — купить фотовспышку, изначально разработанную для цифры, благо такие вспышки уже появились в продаже, и их становится все больше.

Рекомендую уже упоминавшиеся выше японские вспышки INON.

Для примера опишем возможности одной из последних моделей этой фирмы — INON D-2000. Она может работать в следующих режимах: S-TTL, External Auto, ручной, Slave, Nikon TTL (с оптическим конвертером D). Ведущее число (при съемке в воздушной среде) — 20, ширина светового пучка — 100 x 100°. Возможна ручная регулировка мощности импульса в пределах 13 ступеней, а при работе в режиме External Auto можно задавать 24 значения рабочей диафрагмы. Вспышка ▶

