

Nikon D200



Цена: \$1700 Оценка: ★★★★★





Технические характеристики

Модель	Nikon D200
Цена	\$1700
Мегапиксели (эф.)	10,2
Макс. разрешение	3872 x 2592
Объектив	зависит от объектива
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/8000
Чувствительность (ISO)	100–3200
РЭ	P, SP, AP, M
Экспозамер	Single shot, Manual, 3D Color Matrix, CW
PB	RE, SS, по первой/по второй шторке
Интерфейс	USB, Video Out
Вес	830 г
Габариты	147 x 113 x 74 мм
Источник питания	аккумулятор Li-Ion
Карты памяти	CF/II

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Canon EOS 30D
	Цена	\$1350
	Модель	Canon EOS 5D
	Цена	\$2800

Фотографы с нетерпением ожидали выпуска новой профессиональной цифровой зеркалки от Nikon, считая, что она заменит заслуженную D100. На эту камеру возлагалось множество надежд, особенно поклонниками техники Nikon. Оправдала ли она их ожидания?

Да, причем во всех отношениях. Сердцем D200 стал новый сенсор разрешением 10,2 мегапикселя, оснащенный 4-канальной системой вывода информации и новым оптическим фильтром. Это должно предотвратить появление муара и цветной бахромы и одновременно повысить разрешающую способность матрицы. В числе прочих изменений — возможность устанавливать чувствительность в 100 единиц ISO, а также менять ее от 1600 до 3200 ISO с шагом 1/3 EV. Камера снабжена более крупным 2,5-дюймовым ЖК-экраном высокого разрешения с углом обзора 170 градусов.

Качество изготовления D200 внушает уважение. Корпус из магниевого сплава не менее прочен, чем корпус старшей сестры D2X, хотя из-за этого камера получилась более тяжелой, чем некоторые ее соперницы. В общем, камера достаточно надежна, чтобы выдержать напряженную ежедневную работу. Эргономика и расположение органов управления безукоризненны. Кроме того, D200 оснащена замечательным датчиком емкости аккумулятора, который точно показывает, каков ресурс аккумулятора на данный момент и сколько снимков было сделано со времени его последней зарядки. В этом новинка превосходит D2X.

Система автофокуса работает очень быстро. По умолчанию включена 11-точечная система, при этом точки фокусировки сгруппированы в видоискателе в нечто, напоминающее кристалл, примерно так, как в 9-точечной системе автофокуса Canon 20D. При желании пользователь может переключиться на Wide Area Mode (Режим крупных зон), при котором используются семь более крупных зон автофокуса, которые отдельно демонстрируются в видоискателе. Для статичных объектов удобнее использовать обычный режим, а для движущихся — режим с крупными зонами.

Информация, которую предоставляет экран видоискателя, удовлетворит многих пользователей. Его размеры, яркость и отсутствие заметного затемнения из-за подъема зеркала с лихвой компенсируют неполное покрытие кадра видоискателем (95%). Кнопка спуска очень отзывчива, задержка в срабатывании затвора практически незаметна, а функция просмотра работает так же быстро, как и функция съемки. Вы можете быстро пролистать снимки или пройти по функциям меню. Кроме того, в режиме просмотра камера предоставляет фотографу массу полезной информации — напри-



Качество изображения Качество снимков D200 просто потрясающее. Экспозамер камеры работает очень точно, а динамический диапазон снимков чрезвычайно широк. Кроме того, в изображениях практически отсутствует шум.

мер, показывает «передержанные» участки и гистограммы для каждого из цветных каналов.

Все вышесказанное, однако, немногого бы стоило, если бы конечный результат — снимки — вызывали нарекания. Но именно здесь D200 проявила себя с самой лучшей стороны. Качество JPEG-файлов «прямо из камеры» просто поражает. Экспозамер работает очень точно, а снимки обладают чрезвычайно широким динамическим диапазоном. RAW-файлы позволяют выжать из них дополнительное разрешение и еще одну ступень динамического диапазона — хотя, конечно, многое зависит от конвертера RAW-файлов.

Большое впечатление производит и работа камеры с шумовыми искажениями. В отличие от D2X, она позволяет совсем отключить функцию Noise Reduction (Уменьшение шума) либо выбрать для этой функции одну из трех опций: обычный уровень, сильный и слабый. Но и это еще не все — камера практически не производит шумовых искажений. Даже в затененных участках изображения при чувствительности вплоть до 800 ISO шум практически отсутствует.

Эта камера — превосходный выбор для серьезного любителя и профессионала с ограниченным бюджетом. Замеченные недостатки, как правило, относятся к не очень значительным деталям. Например, программе PictureProject в комплекте D200 многие предпочли бы более продвинутую программу конвертации RAW-файлов.

Похоже, что D200 сумела избавиться от многих недостатков своей предшественницы. Может показаться, что эта камера даже лучше D2X — она дешевле, легче, более компактна и может выполнить 95% того, на что способна D2X, причем не хуже старшей сестры. У нее есть практически все функции, которыми оснащена топовая модель, при этом и по качеству снимков D200 уступает ей не очень сильно. Отличный выбор.