

требуют дополнительного оборудования — TV-тюнера или видеоплаты, которые «умеют» захватывать видео и передавать его на ПК, или же устройства, которое преобразует аналоговый сигнал в цифровой для захвата через порт FireWire. В общем, ваш метод довольно прост и удобен, если вас не раздражает, что всякий раз вам приходится записывать видео на «промежуточный» DVD-диск. Не забудьте при первичной записи на DVD-диск установить самое высокое качество записи.

Не удается захватить видео

На своем компьютере я установил программу Adobe Premier Elements, однако оказалось, что она не может «захватить» видео. Каждые несколько секунд высвечивается сообщение об ошибке: «Неизвестная ошибка записи». Иногда появляется сразу несколько сообщений об ошибке: первое — то, что приведено выше, второе: «Рекордер не записывает кадров». Показания счетчика времени при

этом не меняются. Я пробовал захватить видео с помощью программ Windows Mobile Maker и InterVideo WinDVD Creator 2, и они неплохо справились со своей задачей. На моем компьютере установлен двухъядерный процессор AMD 3800+ и 200-гигабайтный жесткий диск, «заточенный» под редактирование. Я снимаю камеркордером Sony DCR-PC 1000E.

МИХАИЛ, E-MAIL

Это известный «баг», он проявляется при использовании ранних версий программы Premiere Elements 2 на двухъядерных системах компании AMD. Компания Adobe выпустила руководство по разрешению этой проблемы, его можно скачать по адресу:

www.adobe.com/support/techdocs/323453.html. Чтобы справиться с этой проблемой, следует связаться с компанией Adobe и попросить, чтобы вам прислали новый установочный диск. А пока у вас его нет, нужно так изменить установки программы, чтобы она использовала только один из процессоров. Как это сделать, описано в вышеуказанном документе. Вам придется выполнять эту про-

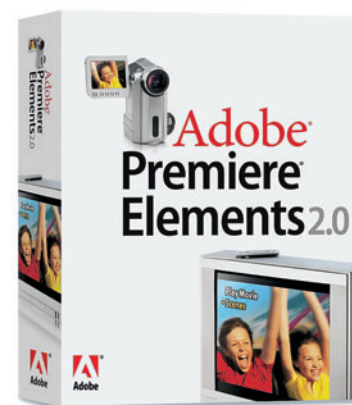
цедуру всякий раз, когда вы будете загружать программу Premiere Elements.

Проблемы при установке Premiere Elements 2.0



Сначала я пользовался программой Premiere Elements 1, затем решил перейти на Premiere Elements 2.0. Однако мне не удалось установить на свой компьютер эту версию. Оказалось, что мой ПК «несовместим с SSE2». Действительно, при покупке я не заметил небольшую надпись на коробке с программой. Но если бы даже я ее и прочел, это бы ничего не изменило, ведь я не имел понятия о том, что она может относиться именно к моему компьютеру. Он оснащен процессором AMD Athlon XP 2000 и видеокартой nVidia GeForce 5200. Похоже, что теперь, чтобы получить возможность работать с Adobe Premiere Elements 2.0, мне придется менять не только процессор, но и материнскую плату. Ваше мнение?

ДЕНИС, E-MAIL



У первого выпуска программы Adobe Premiere 2.0 были проблемы при работе на системах, оснащенных двухъядерными процессорами фирмы AMD.

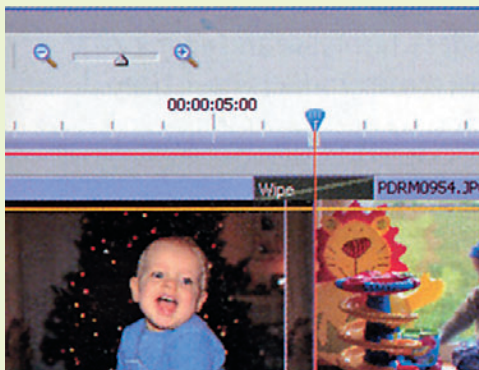
Знакомая проблема. Несмотря на то что надпись на коробке предупреждает о ней, никто не обращает на это внимания — мало кому интересно, что именно находится внутри компьютера. Думаю, что производитель должен предупреждать об этом в более ясной и доходчивой форме. Поэтому при покупке новой программы следует подробно расспросить консультанта о возможных проб-

Как получить эффект разделения экрана с помощью программы Premiere Elements

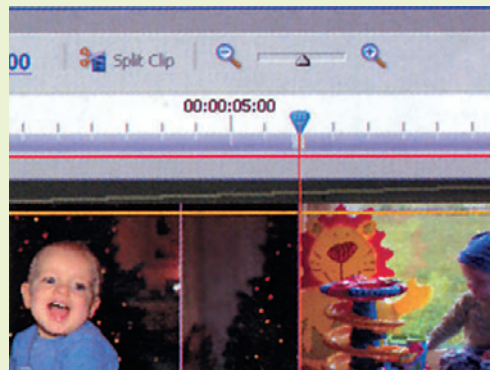
Мне нужно создать эффект разделения экрана. Мне это требуется для монтажа, поэтому видео не обязательно должно быть строго синхронизировано. Существует ли простой и быстрый способ добиться этого с помощью программы Premiere Elements 2.0?

ОЛЕГ, E-MAIL

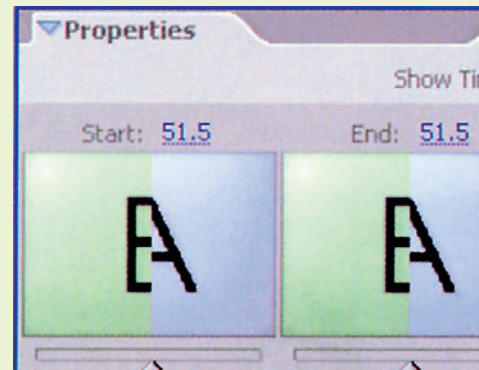
Да, это возможно, при условии, что нужные вам части изображения уже размещены в левой и правой половинах видеоклипов. Технический прием, о котором я сейчас расскажу, основан на эффектах перехода программы Premiere Elements. Мы применим простой эффект, вытесняющий изображение слева направо, однако вы можете использовать и любой другой переход.



01 Добавляем клипы и вытеснение Подготовьте ваши исходные клипы для монтажа и вставьте их в монтажное окно, как вы это делаете при обычном редактировании. Из панели Effects (Эффекты) откройте опцию Video Transitions and Wipes (Видеопереходы и вытеснения) и выберите простой вытесняющий эффект. Перетащите его мышкой в окно монтажа и поместите между двух соседних клипов.



02 Растягиваем длительность вытеснения Кликните по границам вытеснения и перетащите их в самое начало первого клипа и в самый конец второго. Теперь ваш вытесняющий эффект будет очень медленно перемещаться в течение общей продолжительности обоих клипов. Но нам необходимо статичное разделение.



03 Установите для перехода точку старта и точку конца Кликните по переходу, чтобы высветить его. В панели Properties (Свойства) вы увидите, что точку старта и точку завершения вытеснения можно установить, задав ее при помощи чисел или с помощью ползунка. Придайте обоим точкам одно и то же значение в процентах.