



## Взгляните на мир творчески с помощью нашего руководства по съемке абстрактных фотографий

**Е**сли вы сразу выкидываете как брак нерезкие снимки и считаете для кадра большим недостатком, когда зритель не сразу понимает, что именно на нем изображено, значит, вы еще многому можете научиться. На самом деле умение превращать обычные объекты в нечто неузнаваемое, отличное от повседневности, — драгоценный дар, который нужно растить в себе и гордиться им. В этой статье мы подскажем, как реализовать свое стремление к эксперименту и выйти за пределы обыденности...

Абстракционизм — это удивительный фотографический жанр. К сожалению, он не слишком популярен и не очень хорошо исследован. Главное в нем — свобода творческого выражения и стремление привлечь внимание зрителя необычностью изображения. Самая большая сложность абстрактной фотографии связана с необходимостью освобождения от тех ограничений, которые мы сами на себя налагаем. Только при этом условии можно оценить истинные эстетические качества любого объекта. Абстрактная фотография не имеет ничего общего с простым «документированием» объекта с помощью камеры. Даже самые распространенные, повседневные объекты обладают визуальной ценностью. Побродите по музею современного искусства, и вы обнаружите множество инсталляций и художественных работ, при создании которых обыденные объекты были преобразованы в нечто необычное.

Поместив какой-либо объект съемки в центр кадра и запечатлев его на фотографии, вы заставляете зрителя внимательно изучать те детали, которые он обычно игнорирует. Это могут быть сложные переплетения цветов, или комбинации текстур, или же нежная визуальная симфония теней и полутонов. Прочитав эту статью, вы не только поймете, из чего состоит абстрактный снимок, но и узнаете, как создать его при помощи цифровой камеры и редактирующей программы.