



пястья. Да, все зажило много лет назад, но когда дождь — тихонько ноет, напоминая о себе.

Сохранять для других мое собственное видение мира, мою реальность, мою персональную сказку — это и есть мой манифест в фотографии. Ведь каждому из нас есть что сказать миру. Главное — хотеть это сделать.

Фотография — это моя интимность. Потому что каждый художник, который показывает миру свои творения, открывает перед другими собственную душу. Собственное сознание со всеми страхами, иллюзиями, мечтами, разочарованиями и надеждами. И нужно помнить и быть готовым к тому, что тебя поймут далеко не все.

Фотография — это моя ответственность. Ответственность, прежде всего, за себя и за тех, кто мои работы увидит. Потому что они не должны нести зла и боли. Ведь творец, подобно врачу, не имеет права нанести вред своими работами. Потому что они направлены на эмоциональную сферу воздействия на зрителей.

Фотография — это мое творчество. А творчество всегда должно быть качественным. Вокруг так много иллюзорного, ненастоящего и лживого. И не стоит умножать ряды тех, кто строит хрупкие замки на песке. Если ты решаешь для себя серьезно заняться не всегда благодарным трудом арт-фотографа — нужно делать это качественно, ответственно и с большой самоотдачей. Так, если бы каждая сделанная работа была последней. Той, благодаря которой о тебе будут знать и помнить. Мне кажется — в этом тоже залог успеха.

Фотография — это не та область творчества, которой нужно заниматься для собственного имиджа.

Фотография — это своеобразный путь к просветлению. Путь, который ты сначала открываешь для себя сам, а потом уже показываешь его другим — в своих работах. Ты делишься с людьми своей тайной, своим видением, своим внутренним Я, всем, что ты любишь и без чего не представляешь своего существования.

Бывают в жизни моменты, когда хочется

сделать из ощущений, эмоций, впечатлений и чувств густую карамель и тянуть. Тянуть тоненькими ниточками как можно дольше и мучительнее, шестым чувством ощущая, что только эти тонкие паутинки карамели и есть тропинки к созданию новых и новых образов и эмоций. Когда пяточным нервом, холодком внутри понимаешь, что, проглотив всю порцию сразу, просто перебьешь аппетит.

Фотография — это красота. Красота, которая, как известно, спасет мир. Но для каждого из нас — своя.

