

Olympus E-330



Цена: \$950 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Olympus E-330
Цена	\$950
Мегапиксели (эф.)	7,5
Макс. разрешение	3136 x 2352
Объектив	зависит от объектива
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	60–1/4000
Чувствительность (ISO)	100–1600
РЭ	P, SP, AP, M, Scene
Экспозамер	E, S, CW
PВ	A, RE, SS
Интерфейс	USB, AV
Вес	550 г
Габариты	140 x 87 x 72 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	CF/II, xD

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Nikon D70s
	Цена	\$820
	Модель	Canon EOS 350D
	Цена	\$720

На счету компании Olympus уже есть SLR-камера E-300, после которой она выпустила замечательную модель E-500. А теперь Olympus стала первой компанией, выпустившей цифровую зеркальную камеру с постоянным визированием по ЖК-экрану.

Новая камера E-330 унаследовала дизайн своей предшественницы E-300, правда, она немного меньше и смотрится более стильно. Однако ей по-прежнему не хватает внешней привлекательности, которой наделены ее соперницы, такие, как Canon EOS 350D. Вес камеры — 550 г без аккумулятора (616 г с аккумулятором), она довольно увесиста, но благодаря надежному хвату держать ее вполне удобно. Задняя панель камеры спланирована очень разумно, большим пальцем легко дотянуться до джойпада, а удобно размещенные специализированные кнопки активируют такие опции, как назкранная информация и режимы серийной съемки.

На задней панели камеры расположен откидной TTL-дисплей. Это крупный экран с диагональю 2,5 дюйма, который можно откидывать и располагать под различными углами, что облегчает съемку со сложных ракурсов. Экран дает превосходное, четкое изображение, а предложенных 15 уровней яркости вполне достаточно для того, чтобы справиться с большинством съемочных ситуаций.

Камера стартует за 1,7 секунды — довольно медленно по сравнению с некоторыми конкурентами. Причина — ультразвуковой волновой фильтр, удаляющий с матрицы частички пыли при включении камеры. Когда режим постоянного визирования выключен, назкранная информация предоставляет пользователю мгновенный доступ к творческим возможностям камеры. Чувствительность, баланс белого, экспозамер, экспокоррекция и опции настройки фокусировки — все это можно легко скорректировать при помощи кнопки Menu (Меню) и джойпада. При помощи информации на экране можно менять выдержку (60–1/4000 с) и диафрагму, работая при этом верхним колесиком примерно так, как это делается на традиционных моделях. Однако на этом сходство заканчивается, и в остальном E-330 — абсолютно новаторская камера. При съемке фотограф может воспользоваться двумя основными режимами постоянного визирования. Режим A (A-Mode) использует небольшой ПЗС-сенсор, расположенный в оптической системе видоискателя, этот режим позволяет фотографу работать с функцией автофокусировки. В режиме B (B-mode) автофокус отключается и зеркало блокируется в подня-



Качество изображения Как правило, качество изображения превосходно, детализация на уровне, однако слишком повышать чувствительность не рекомендуется.

том положении, в этом случае камера фиксирует изображение напрямую на своем МОП-сенсоре.

Оба этих режима имеют свои преимущества и недостатки. Тем, кто предпочитает работать с автофокусом, следует выбрать режим A. Однако при этом уменьшится покрытие, в этом режиме видоискатель «кроет» 94%, а ЖК-экран — всего лишь 92%, что может заметно повлиять на композицию кадра.

Тем, кто стремится к совершенству, лучше использовать режим B (B-Mode). Он позволит точно оценить фокусировку в режиме постоянного визирования с помощью 10-кратного увеличения и обеспечит 100-процентное покрытие.

Качество изображения, как и следовало ожидать, превосходно. Снимки, сделанные во время тестирования при различных условиях, демонстрируют глубину и точность цветопередачи. 49-зонная система экспозамера (Digital ESP) хорошо справляется со своей работой, изображения, снятые при ярком освещении, обладают замечательной детализацией. Шум появляется только при очень высоких уровнях чувствительности, абберрация практически отсутствует.

Olympus заслуживает высших баллов за смелые новаторские решения. В то же время пока неясно, оправдает ли сравнительно высокую цену этой камеры ее основной козырь — режим постоянного визирования по ЖК-экрану. Кроме того, уже ясно, что его реализация, выполненная при помощи двух режимов, ни один из которых не дает фотографу всех нужных возможностей, нуждается в улучшении. Тем не менее E-330 можно смело рекомендовать тем фотографам, которым необходима камера с широким диапазоном творческих возможностей и впечатляющим качеством снимков.