

КОМПАКТ

Casio Exilim EX-Z1000



Цена: \$450 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Casio Exilim EX-Z1000
Цена	\$450
Мегапиксели (эф.)	10,0
Макс. разрешение	3648 x 2736
Объектив	F2,8-5,4 (38-114 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 40см/6 см
Диапазон выдержек	4-1/2000
Чувствительность (ISO)	Auto, 50, 100, 200, 400, 800
РЭ	A, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, Foff, Fon, RE
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	185 г
Габариты	92 x 58 x 22 мм
Источник питания	аккум. Li-ion
Карты питания	SD/MMC, int. 8 Мб

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Olympus MJU 810
	Цена	\$340
	Модель	Pentax Optio A10
	Цена	\$310

На рынке цифровой фототехники разворачивается настоящая «война мегапикселей». До сих пор предельным разрешением для компактных камер считалось 8 Мп. Но фирма Casio решила поднять планку еще выше, и на суд общественности был представлен первый (и есть большая уверенность, что не последний) компакт с матрицей 10,1 Мп Casio Exilim EX-Z1000, который разделит место флагмана линейки цифровиков Casio вместе с моделью EX-Z850.

В небольшом корпусе серебристого цвета нашлось место для матрицы разрешением 10,1 Мп и для 3-кратного зум-объектива с эквивалентным фокусным расстоянием 37-114 мм. Почти всю заднюю панель камеры занял огромный 2,8-дюймовый ЖК-экран с соотношением сторон 16:9, а вот места для кнопок почти не осталось. Все основные функции при съемке и воспроизведении возложены на удобный джойпад, под ним расположилась кнопка BSS, отвечающая за выбор наилучшего режима съемки.

Эргономика камеры хорошо продумана, малая толщина корпуса практически не сказывается на удобстве в работе, но для перемещения по меню камеру нужно обязательно держать двумя руками.

Аппарат не имеет ручных режимов установки экспозиции — вместо этого пользователь может выбрать любой из 37(!) предустановленных сюжетных программ, все они хорошо проиллюстрированы на экране и имеют краткое описание на русском языке. В некоторых режимах автоматически устанавливается максимальная чувствительность ISO 3200 и включается встроенный цифровой стабилизатор изображения, помогающий предотвратить появление смазанных кадров.

Casio EX-Z1000 имеет в своем арсенале целый ряд новинок, способных удивить даже искушенного пользователя. Например, можно одновременно сделать два кадра с разными положениями зума, функция Quick Zoom позволяет мгновенно установить заранее выбранное фокусное расстояние, а функция Revive Shots позволит «оживить» даже старые и блеклые снимки. Не забыты и любители ручных настроек, для них предусмотрено управление работой вспышки, выбор предустановки баланса белого и режима замера экспозиции. Отдельным пунктом меню вынесена экспокоррекция при съемке со вспышкой шагом в 1 EV. Также можно настроить резкость, контрастность и насыщенность цветопередачи.

Огромный экран вынудил отказаться от оптического видоискателя, но это не сказа-



Качество изображения Благодаря мощной матрице камера выдает насыщенные и резкие снимки.

лось на жизни литиевого аккумулятора, после 200 кадров аппарат показывал достаточный уровень заряда батареи для продолжения съемки.

Аппарат включается не мгновенно, после нажатия кнопки включения проходит примерно полторы секунды до полной готовности к съемке, а вот задержка спуска затвора практически минимальна и не вызывает никаких неудобств. Процесс наводки на резкость весьма быстр и точен, но только при достаточном освещении; в сумерках аппарат становится немного «задумчивым», даже при использовании широкозонного АФ по девяти точкам. В остальных съемочных ситуациях камера работает быстро и без нареканий. Снимки даже в полном разрешении записываются на карту памяти без каких-либо задержек.

Учитывая беспрецедентное для такой компактной камеры разрешение и крупный размер самой матрицы, мы ожидали очень высокое качество снимков с минимальным уровнем шумов, и в целом камера оправдала наши ожидания. Снимки имеют отличную детализацию, точную цветопередачу и выглядят очень естественно. Светлые и темные участки на изображении не теряют детализации, за исключением разве только экстремально контрастных объектов. Автоматический баланс белого практически безупречно справляется со своими обязанностями и лишь в очень редких случаях требует ручного вмешательства.

Шумы становятся заметными начиная с ISO 400, а при съемке на ISO 3200 они уже отчетливо видны, но это неизбежная плата за возможность съемки без вспышки практически в полной темноте.

Новый 10-мегапиксельный компакт от Casio, несомненно, привлечет новых пользователей достойным качеством снимков, широким набором режимов съемки и современным дизайном.