

# Panasonic Lumix DMC-TZ1



Цена: \$380 Оценка: ★★★★★



Камера со встроенным несменным объективом — всегда неизбежный компромисс, приносящий в жертву расширенные возможности в угоду небольшим размерам и удобствам в эксплуатации. До последнего времени на рынке почти не было аппаратов в действительно компактном корпусе, оснащенных мощным зум-объективом. Lumix TZ1 не является первенцем в семействе ультразумов Panasonic, до этого на рынке была представлена целая линейка камер FZ, правда, размеры камер этой серии были внушительными, так что компактная новинка в серии Lumix в чем-то является дебютной моделью.



Качество изображения. Объектив позволяет получать резкие и контрастные снимки на любых фокусных расстояниях.

## Технические характеристики

Модель	Panasonic Lumix DMC-TZ1
Цена	\$380
Мегапиксели (эф.)	5,0
Макс. разрешение	2560 x 1920
Объектив	F2,8-4,2 (35-350 мм)
Зум	10x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 40 см/5 см
Диапазон выдержек	8–1/2000
Чувствительность (ISO)	A, 80, 200, 400, 800, 1600
РЭ	Auto, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, RE, FI
Интерфейс	USB, AV
Вес	234 г
Габариты	152 x 113 x 85 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/MMC

## Вид сзади



## Конкуренты



Модель Canon Power Shot S3 IS  
Цена \$470



Модель Sony DSC-H2  
Цена \$400

Дебютант сразу громко заявил о себе — TZ1 является самым компактным цифровиком в мире, имеющим 10-кратный зум и систему стабилизации изображения. В техническом плане это тоже прорыв — в камере использован выдвижной объектив, основные элементы которого перемещаются внутри корпуса, что позволило сохранить небольшую длину оправы объектива.

Несмотря на мощный зум-объектив, аппарат внешне напоминает своих «младших братьев» из компактной серии FX. TZ1 не назовешь шедевром современного дизайна, но в руках аппарат лежит хорошо и качество сборки нареканий не вызывает. Удобная рукоятка в правой части камеры облегчает съемку одной рукой. В корпусе не нашлось места для оптического видоискателя, да, собственно, и такому мощному объективу он не поможет. Несмотря на отсутствие ручного управления диафрагмой, выдержкой затвора, фокусировкой и другими параметрами, в камере есть целый набор полезных функций. Наиболее часто используемые настройки — режимы вспышки, экспокоррекция и автоспуск — имеют отдельные кнопки, а через меню доступны баланс белого, чувствительность и настройки качества изображения. Камера имеет отличную эргономику, корпус одновременно и компактен, и достаточно велик для удобного расположения органов управления. На верхней панели расположены кнопка спуска с качелькой зума, выключатель питания, кнопка стабилизатора и главный диск управления, отвечающий за режимы работы камеры. Дизайн задней панели вполне традиционен. Большая часть отведена под качественный 2,5-дюймовый ЖК-экран с переменной яркостью, изображение на котором хорошо видно даже при ярком свете, при необходимости можно включить специальный режим для съемки под углом. В правой части расположен удобный джойпад, отвечающий за доступ в меню, работу вспышки, автоспуск,

введение экспокоррекции и просмотр отснятого кадра.

В принципе, к эргономике камеры никаких нареканий нет. В работе TZ1 не отличается медлительностью, включение занимает чуть меньше секунды, к фокусировке тоже не придерешься — все работает быстро и точно. О задержке при спуске затвора говорить особо не стоит, она практически незаметна, при оперативной съемке никаких препятствий камера чинить не станет. Двухрежимный стабилизатор изображения заслуживает отдельной похвалы — даже на максимальном зуме можно получать вполне резкие кадры при съемке с рук.

Тестовая съемка в целом показала хорошее качество изображения, мощный зум-объектив оказался довольно резким и контрастным, но вот цифровой шум заметен на снимках уже на ISO 200, а в тени — даже на ISO 80. Система шумоподавления работает излишне агрессивно, в результате снимки на ISO 200 хорошо выглядят лишь при печати небольшим форматом. Впрочем, шумы и борьба с ними — слабое место очень многих суперзумов и вообще камер с матрицами небольшого размера. Экспонометр камеры неплохо справляется со своими обязанностями, но сцены с сильной задней подсветкой могут вызвать небольшую недодержку. Встроенная вспышка не отличается ювелирной точностью, но вполне достойно освещивает передний план, а режим защиты от красных глаз реализован весьма удачно.

Камера Lumix TZ1 показала себя с хорошей стороны. Несмотря на отсутствие ручных режимов, пользователь не почувствует себя очень уж ограниченным в возможностях. Компактный корпус в сочетании с мощным зум-объективом и стабилизатором изображения помогут украсить семейный фотоальбом яркими и красочными фотографиями после удачно проведенного отпуска.