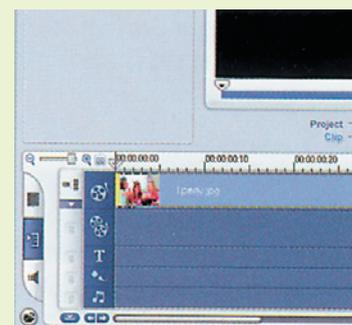
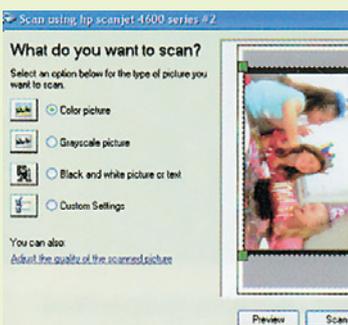


## VideoStudio спешит на помощь

Можно ли придать фотографиям иллюзию движения? Я работаю с программой Ulead VideoStudio 9. Хотелось бы с ее помощью добиться чего-нибудь подобного. У нее есть эффект панорамирования и зуммирования (Pan and Zoom), но я не знаю, как его использовать.

ИГОРЬ, E-MAIL

Этот эффект многим кажется довольно перспективным, и у него есть множество готовых шаблонов для создания видео. При этом его возможности гораздо больше, чем повторение обычных шаблонов. Освоить его не так просто, как в программе Premiere Elements, но зато вы сможете получить очень интересные результаты. Следуйте моим инструкциям:



**01 Получаем изображение** Отсканируйте фотографию или перенесите нужный файл с цифровой камеры. Важно, чтобы изображение было значительно больше, чем размер видеокadra (720 x 576 пикселей). Это позволит увеличивать его без заметной потери качества. Имейте это в виду при сканировании фотографий.

**02 Редактируем картинку** Перед тем как перенести картинку в программу-видеоредактор, приведите ее в нужный вид при помощи программы-фоторедактора, например, с помощью Ulead PhotoImpact. Если скорректировать в ней цветовой баланс, тон и контраст, вы сэкономите время при рендеринге.

**03 Импортируем в программу VideoStudio** Для выбора нужных изображений воспользуйтесь выпадающим меню в панели Library (Библиотека) программы VideoStudio. Кликните по иконке Folder (Папка) и найдите изображение, которое вы только что загрузили и отредактировали. Когда вы его выберете, оно появится в виде превьюшки.

**04 Добавляем изображение в окно монтажа** Перенесите изображение в окно монтажа. Выделите видеоклип изображения. В панели Options (Опции) программы VideoStudio вы увидите две закладки: Image (Изображение) и Attribute (Свойства). Выберите закладку Image и опцию под названием Pan and Zoom (Панорамирование и зуммирование). Кликните по кнопке надписью Customize (Настроить).



**05 Выбираем число базовых кадров** У эффекта панорамирования и зуммирования может быть одно или два движения, созданных при помощи двух или трех базовых кадров. Если нужно, чтобы эффект движения замер «на полпути», кликните по коробочке Enable Middle Frame (Средний кадр).

**06 Размещаем и масштабируем изображение** Назначьте размер и положение изображения для каждого из этих двух или трех базовых кадров. Это можно сделать вручную, переместив выделяющую рамку в окне просмотра, или задать эти параметры количественно, выбрав «якорную точку» и определив масштаб с помощью ползунка, задающего численное значение масштаба.

**07 Задаем прозрачность** С помощью ползунков задайте продолжительность каждого из базовых кадров. Вы также можете менять прозрачность, делая изображение более четким или более расплывчатым. Если картинка становится уже или короче видеокadra, придайте границе соответствующий цвет.

**08 Оцениваем результат** Чтобы оценить полученный результат, кликните по кнопке Play (Воспроизвести). Движение не должно быть слишком быстрым — тогда изображение будет трудно рассмотреть. С другой стороны, движение должно быть достаточно энергичным, чтобы не навевать скуку. Если результат вам не понравится, измените в окне монтажа длительность пауз или продолжительность самого клипа.