

# Цифровые видеокамеры

Хочется чего-нибудь «эдакого»? Тогда советуем присмотреться к перспективным HD-камерам и к камерам с «нестандартными» носителями!



**\$6000**

## Panasonic AG-HVX200E

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV, P2
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD: 16 : 9
- ОБЪЕКТИВ: н/д
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 13x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD, P2
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DVCPRO HD, DV
- ГАБАРИТЫ: н/д
- ВЕС: н/д

Если рассматривать последовательность шагов Panasonic на рынке предложений технологий для вещания, то радует, что обещанное ранее развитие форматов семейства DVCPRO продолжается, и сегодня формат DVCPROHD на картах P2 уже не просто рекламный ход, а реализованное в продукте решение. Кроме уникальных и уже известных технологий, воплощенных в этом камкордере (Cinematagamma-киногамма, VFR-переменная частота кадров, прогрессивная развертка), и настоящего формата HD, а не промежуточного HDV, как это было реализовано у других производителей, камкордер HD стоит примерно столько же, что и камкордер HDV. Камкордер будет продаваться в комплекте с двумя 8-Гб картами P2 (время записи на 2 карты в формате HDTV 720/25р — 40 минут). Стоимость такого комплекта составит менее \$12500.



**\$850**

## Hitachi DZ-GX20E

- НОСИТЕЛЬ: DVD-R, DVD-RAM
- МАТРИЦА: н/д
- ОБЪЕКТИВ: н/д
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 10x опт., 240x цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ: 51 x 90 x 137 мм
- ВЕС: 480 г

Компактная, с обтекаемым корпусом цифровая видеокамера DVD пятого поколения, пишущая на диски DVD и SD/MMC-карты, с мегаликсельной CCD-матрицей, стереозвук и 2,5" ЖК-экраном.



**\$6280**

## Sony HVR-Z1

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1,6-2,8; 4,5-54 (32-390 мм)
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 10x опт., 240x цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 3 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ (мм): 362 x 194 x 137 мм
- ВЕС (г): 2100 г

Камкордер HVR-Z1 способен записывать изображения высокой четкости в формате HDV и обычной четкости в формате DVCAM и DV с частотой 60, 50, 30, 25 или 24 к/с как в стандарте HD, так и в SD.



**\$10000**

## Canon XL H1

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: 5,4-108 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,4"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ (мм): 226 x 220 x 486 мм
- ВЕС: 3750 г

Видеокамера XL H1 соответствует стандарту передачи изображений высокой четкости (1080i) и является экономичным решением для ТВ-студий, индивидуальных режиссеров и других людей, создающих фильмы, которые хотят воспользоваться преимуществами видеоизображения высокой четкости.



**\$6850**

## JVC GY-HD100

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1,6; 5,5-88 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: н/д
- ЗУМ: 16x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DV, HDV
- ГАБАРИТЫ (мм): 235 x 232 x 315 мм
- ВЕС: 3100 г

GY-HD100 — первый в мире компактный трехматричный камкордер высокой четкости со сменными объективами. Камкордер обладает одинаковыми функциональными возможностями как для ТВЧ-производства, так и для работы в режиме стандартной четкости. **ИЮНЬ '06**

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

### СТОИТ ЛИ УЖЕ ПОКУПАТЬ HD-ВИДЕОКАМЕРЫ?

Вопрос спорный. Все дело в том, что видео высокой четкости в силу своих объемов пока не на что записывать, кроме как на винчестеры. То есть если у вас есть возможность подключить к компьютеру плазменную или ЖК-панель HD-ready, то смысл есть, тем более что в плане детализации HD-видео на голову выше обычного DVD. Однако для его просмотра, равно как и для монтажа, требуется очень мощный компьютер уровня Apple PowerMac G5 или PC с последними версиями процессоров от Intel или AMD. При монтаже может показаться, что 4 Гб оперативной памяти не так чтобы уж и много. Так что можно сказать, что на данный момент особого смысла приобретать HD-камеры нет. Хотя покупка такой камеры может быть инвестицией в будущее — ведь все любительские и полупрофессиональные HD-камеры могут записывать видео и в формате DV, который требует гораздо меньше ресурсов для обработки и монтажа. Но не следует забывать, что вы уже не увидите всех прелестей ВЧ-картинки.

### НА ЧЕМ ОСТАНОВИТЬ ВЫБОР: DVCPRO HD ИЛИ HDV?

Потенциально DVCPRO HD по сравнению с HDV более качественный формат видео. Он проще монтируется, нежели HDV, но требует очень больших аппаратных мощностей, и исходники занимают дикое количество места. К слову сказать, 40 минут записи занимают 16 Гб. С носителями тоже проблемы есть. Например, Panasonic предлагает использовать флэш-карты P2, но цена их выше всяких разумных пределов (пока). HDV же, в свою очередь, пишется на стандартную MiniDV-кассету и пока более предпочтителен для любителя, хоть и монтаж его (в силу особенностей сжатия) сложнее, чем DVCPRO HD.

### Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режим записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата обзора
<b>\$1600</b> Sony HC-1E	MiniDV	1/3" CMOS	F1,8-2,1; 41-480 мм (экв.)	есть (цифр.)	10x опт., 120x цифр.	3 люкс	2,7"	MS/MS PRO	нет	есть	нет	есть	HDV MPEG-2, DV	188 x 94 x 71	680	
<b>\$3600</b> Panasonic AG-DVX1000	MiniDV	1/3" 3x CCD	F1,6; 32-325 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт.	3 люкс	3,5"	нет	есть	есть	нет	нет	LP, SP	211 x 224 x 431	1900	
<b>\$2200</b> JVC GR-HD1	MiniDV	1/3" CCD	F1,8-1,9 40-403 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт., 200x цифр.	3,5 люкс	3,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	нет	HDV MPEG-2, DV	114,5 x 99 x 271,5	1270	
<b>\$1250</b> JVC GZ-MC500EX	CF VII, MD	1/4" 3x CCD	F1,8-2,4; 3,2-32 мм	есть (цифр.)	10x опт., 200x цифр.	н/д	1,8"	CF VII, SD	нет	нет	нет	есть	MPEG-2	80 x 55 x 118	400	