

печного дыма и горящих костров, над землей висит таинственная дымка. Если вы правильно выберете диафрагму и выдержку, этот волшебный мир подарит вам прекрасные фотографии.

Дни становятся короче, освещение сильно меняется, появляются длинные тени — хорошая основа для грустных пейзажных фотографий. Вы заметите, что ваши снимки сильно изменились, особенно если вы продолжаете снимать с теми же настройками, что и летом. Дело в том, что освещение осенью становится слабее, а цветовая температура меняется, поскольку меняется положение солнца в небе. Скорректировав диафрагму, выдержку и баланс белого, вы сможете создать такие же поразительные полноцветные осенние фото, какие вы видите на этих страницах.

В осенних снимках главная движущая сила — цвет. Именно осенние цвета с первую очередь вспоминаются нам, когда мы говорим об этом времени года. Но, как и все в природе, цвета переходящи: понаблюдайте за пейзажем гаснущим вечером, и вы заметите, как они меняются прямо на глазах. Поэтому старайтесь снимать быстро и много.

Тщательно ознакомьтесь с меню настройки баланса белого, это очень поможет вам в создании творческих снимков с интересными цветовыми решениями. А если вы пока не готовы к таким экспериментам, положитесь на автоматическую установку баланса белого. Правда, у некоторых моделей этот режим работает не очень хорошо, особенно при сложном освещении. Поэтому стоит все же научиться устанавливать баланс белого вручную.

В это время года лучше использовать настройки Sunny (Солнечно) и Cloudy (Облачно), поскольку они дают богатые и теплые цветовые тона. При съемках пейзажей в дневное время избегайте установок Luminescent (Лампы дневного света) и Tungsten (Лампы накаливания), поскольку они придают снимкам синеватый оттенок, разве что вы любите экспериментировать с различными эффектами. Но лучше всего снимать в формате RAW (конечно, если у вашей камеры есть соответствующая опция) — в этом случае вы сможете без потери качества изменить баланс белого на уже снятом кадре.

Глаз да глаз...

Тренируйте наблюдательность. Если вы в хорошей «творческой форме», найти пейзаж с фантастическим потенциалом вовсе не так трудно. Но пока вы не овладели искусством композиции, снимок даже самой красивой аллеи, усыпанной листьями, не принесет вам лавров. Добиться успеха вам поможет планирование. Попробуйте продумать и подготовить удачный кадр заранее: ознакомьтесь с местом съемки, попытайтесь оригинально скомпоновать сюжет — ведь плохая композиция может свести на нет все усилия. Чтобы усилить впечатление от снимка, важно



Не забывайте об общих правилах пейзажной съемки, например о законах перспективы. Они помогут оживить ваши снимки.

Текстуры и детали можно подчеркнуть при последующей обработке, повысив уровень насыщенности в программе-редакторе.

