



Исходная фотография — лестница, ведущая ко входу в храм. Она была просто грандиозной. Я попробовал ее снять — получилось не очень хорошо. Сама лестница сливается с остальной частью храма, поэтому не чувствуется масштаб, на переднем плане виден какой-то явно лишний валун. Обработывал стандартно. Для начала я удалил валун на переднем плане, используя инструмент Clone Stamp. Затем выделил и удалил все лишнее. Осталось вставить немного неба.



В итоге получился снимок, который можно назвать по имени одной известной песни — «Лестница в небо».

Камбоджа — одна из самых интересных стран Юго-Восточной Азии. Главная достопримечательность Камбоджи находится около города Сиенреап — это храмовый комплекс Ангкор. Ангкор — совершенно невообразимый и потрясающий архитектурный памятник, состоящий из множества храмов разной степени сохранности и раскинувшийся в джунглях на площади около 320 кв. км. Для подробного осмотра Ангкора требуется очень много драгоценного отпускного времени, поэтому обычно туристам не удается увидеть весь комплекс. Но все, без исключения, гости Ангкора наблюдают восход солнца над Ангкор Ватом — самым известным храмом комплекса. Не избежали этого и мы. И, естественно, попытались фотографировать это грандиозное зрелище. Надо сказать, что любителю получить качественную фотографию довольно трудно. Яркое встающее солнце дает очень много света по сравнению с темными джунглями и храмами. В результате получается или передержанное небо, или недодержанные храмы. Вот один из наиболее удачных снимков восхода:



Ангкор предоставляет массу возможностей для получения интересных снимков

А теперь тот же снимок после обработки в Фотошоп:



Возможно, результат получился не самым реалистичным, но мне он все же нравится гораздо больше, чем исходный снимок.

Обработка снимка была традиционная.

Только в этом случае были добавлены еще два слоя: один — с солнцем, второй — с отражением солнца в пруду. Ну и в конце обработки я увеличил яркость и контраст в красном канале.