

ПРАКТИКУМ Photoshop: личный опыт



Эта фотография в целом получилась без серьезных технических ошибок. Только, может быть, не очень хорошо сработала автоматика камеры, определяя баланс белого. И еще на снимке немного не хватает резкости. Но исправить эти недочеты — дело двух минут работы в Фотошопе. Поэтому, основная проблема этого снимка в том, что в таком виде он не очень интересный. Ну что же, действуем по вышеописанному варианту. Результат:



Кстати, неплохой результат получится, если перевести этот снимок в сепию и добавить шум, эмитируя зернистость пленки:

1 Захожу в меню Image > Adjust > Desaturate для получения снимка в ч/б гамме.

2 Добавляю шум из меню Filter > Noise > Add noise. Выбираю значение количества шума 5–8%, при этом не забываю поставить галочку напротив Monochromatic.

3 Остается перевести изображение в сепию. Меню Image > Adjust > Photofilter. Из выпадающего списка фильтров выбираю Sepia. Значение плотности фильтра подбираю на свой вкус, например 55%.



Кажется, оба новых варианта получились более интересными, чем исходное изображение