

Ангкор предоставляет множество возможностей для получения интересных снимков.



Отражение закатного солнца в облаках в сочетании с тяжелыми хмурыми тучами хорошо подчеркивает величественность азиатской архитектуры.



На этой фотографии замечательно сочетается голубое облачное небо с зеленью джунглей и старинной архитектурой. Здесь пришлось немного повысить резкость переднего плана, произвести коррекцию уровней.



В случае с этим снимком я использовал замечательную возможность Фотошопа имитировать цветные фотофильтры через слой-заливку. Тонирование этой фотографии фиолетовым цветом придало весьма необычный вид этому снимку. Меню Layer > New Fill Layer > Solid Color. В палитре цветов выбираю фиолетовый цвет. После того как слой-заливка создан, в палитре Layers меняю режим смешивания с Normal на Overlay.

