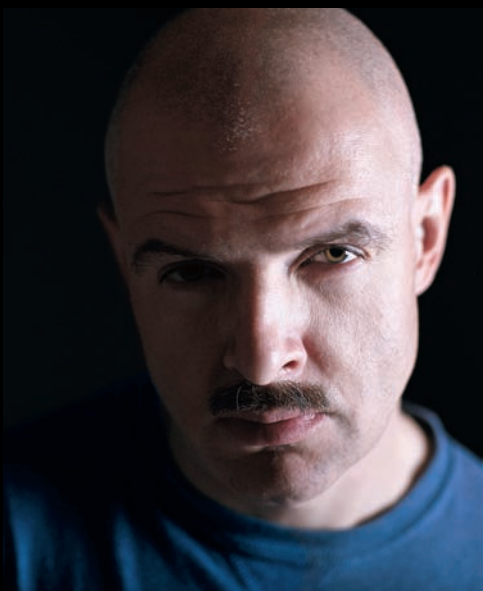


ПОРТФОЛИО



Открыть глаза

Главная задача художника — найти себя, свой взгляд. Это трудно. Тут неизбежны противоречивые отношения ученика и учителя, причем в нашу IT-эпоху учителем выступает вся многоликая масса мировой фотографии. Учитель необходим, но в какой-то момент ученик должен уйти. Сергей Ушаков сумел оставить мир стандартно красивых, «стоковых» карточек, чтобы найти свой путь в фотографии

Интересно, зачем я это делаю? Освещенная фарами разделительная полоса пустого шоссе — а больше вокруг ничего не было видно — ответа на этот вопрос не давала. Зачем нужно было

вчера вечером шесть часов вести машину, сегодня просыпаться в полчетвертого в унылой комнатке мотеля в Моабе, еще через час, зевая, парковаться на крошечной стоянке среди чахлах пучков травы и ог-

