

Kodak EasyShare V603

Цена: \$260 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Kodak EasyShare V603
Цена	\$260
Мегапиксели (эф.)	6,0
Макс. разрешение	2832 x 2128
Объектив	F2,8-4,8 (36-108 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 5 см
Диапазон выдержек	8-1/1448
Чувствительность (ISO)	A, 80-800
РЭ	A, Scene
Экспомер	E, CW, S
РВ	A, RE, FI, Fon, Foff
Интерфейс	USB, AV
Вес	120 г
Габариты	92,0 x 50,0 x 21,6 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/MMC, 32 Мб int.

Вид сзади



Кодак — патриарх фоторынка и «кормилец» фотографов многих поколений — в наши дни сделал основной упор на удовлетворение потребностей начинающих цифровых фотографов. Новый цифровой компакт EasyShare V603 предназначен как раз для тех, кто покупает свою первую бюджетную цифровую камеру.

Несмотря на «бюджетность», V603 оснащен мощным 3-кратным зум-объективом от Schneider, 6-Мп ПЗС-матрицей, большим и четким ЖК-экраном на задней панели и, что не менее важно, металлическим корпусом. Инженеры Kodak нашли оптимальные габариты аппарата — V603 действительно очень компактен, но толщина его корпуса еще позволяет его комфортно удерживать. Управление камерой реализовано через систему кнопок и джойпад, все органы управления выполнены из металла. Благодаря симметричному расположению экрана на задней панели V603 удобно держать как одной рукой, так и двумя. Также сзади расположена качелька управления зумом, джойпад и кнопки просмотра снимков, вызова меню и удаления уже снятых кадров. Отдельно стоит отметить функцию Share, которая позволяет отослать снимки прямо из камеры через Интернет.

Время включения камеры составляет примерно одну секунду, система автофокусировки работает достаточно быстро на всем диапазоне трансфокатора, задержка спуска затвора также минимальна. V603 имеет широкий набор сюжетных режимов, но ручных установок выдержки и диафрагмы нет, что,

впрочем, естественно для камеры бюджетного класса. Какие-то ручные настройки все же присутствуют: экспокоррекция, установка баланса белого и типа замера экспозиции; также пользователь может выбрать значение ISO и режим работы автофокуса. В целом, набор функций камеры достаточно хорошо сбалансирован и не особо ограничивает пользователя в возможностях, а встроенная функция подсказки поможет быстро сориентироваться.

В камере неплохо реализован режим видеосъемки с разрешением 640 x 480 пикселей и частотой 30 к/с. В этом режиме становится доступен цифровой стабилизатор изображения. Видеоролики записываются без каких-либо ограничений по времени, до полного заполнения карты памяти.

Название Schneider на оправе объектива наводит на мысль, что качество снимков должно быть, по крайней мере, на хорошем уровне. И действительно, снимки весьма резкие, детализированные, с хорошим контрастом, виньетирование даже на широком угле минимально. Цветопередача при естественном освещении никаких нареканий не вызвала, а в условиях искусственного освещения рекомендуем воспользоваться предустановками баланса белого. Что касается цифрового шума, то он становится заметным начиная с ISO 400, ниже этого значения шумов особых проблем не создают. Эффект «пурпурной каймы», к несчастью, заметен, но только на высококонтрастных участках изображения. В общем, качество снимков заслуживает хорошей оценки.

Digital Camera

Вердикт



Набор функций

Много сюжетных режимов, но нет ни одного полуавтоматического или ручного



Удобство в работе

Отличный металлический корпус, хорошо продуманное расположение органов управления



Качество снимков

Компакт способен делать вполне достойные снимки в большинстве съемочных ситуаций



Цена/качество

Очень неплохой бюджетный цифровик с прочным корпусом и обилием режимов съемки



Оценка



Хороший выбор для начинающих фотографов