



Подсолнух в огне

В большинстве случаев фон в натюрморте представляет собой однородную плоскость, не заостряющую на себе внимание. Но для достижения художественного эффекта можно практически уравнивать его по значимости с объектами переднего плана. Для усиления эффекта используем художественный прием импрессионистов — убираем линию горизонта.