



новости цифровой фотографии

Фокус

Новые прошивки для камер Nikon

В версии прошивки 2.0.0 для цифровой зеркалки Nikon D200 были внесены небольшие изменения в меню камеры, а именно: появился пункт верификации отснятого материала (для его активации необходимо программное обеспечение, приобретаемое отдельно) и пункт, ответственный за беспроводную передачу данных (появляется только при подключенном беспроводном трансмиттере WT-3).

Для репортерской зеркалки D2X тоже было выпущено обновление ПО версии 2.0.0, которое добавляет возможность снимать на чувствительностях N0.3 (ISO 1000), N0.5 (ISO 1100), N0.7 (ISO 1250), улучшает работу системы автофокусировки и позволяет загрузить в камеру дополнительно 3 тонопередачных кривых. Также появилась возможность производить кадрирование прямо в камере, как и в новой модели D2Xs.

Деревянный Olympus

Компания Olympus специально к открытию выставки Photokina 2006 приготовила уникальную фотокамеру. Ее технические характеристики не разглашаются, да они и не имеют решающего значения. Камера сделана из дерева. Причем это не макет, а реально работающая камера. С помощью специальной технологии трехмерного сжатия древесины удалось получить тонкостенный корпус, превосходящий по прочности традиционные пластиковые корпуса фотокамер.

Цифровая классика

И Leica может быть цифровой



Как раз перед выставкой Photokina, которая недавно прошла в немецком Кельне, компания Leica Camera AG представила то, во что мало кто мог бы поверить пару лет назад, — цифровую дальномерную камеру Leica M8. Казалось бы, что тут такого, ведь уже существует цифровая дальномерка Epson R-D1 на базе камер Voigtlander Bessa R, которые выпускает компания Cosina. Все дело в том, что именно Leica до недавнего времени ассоциировалась с самой «консервативной» фототехникой. Чего стоит хотя бы нетривиальная зарядка пленки «по-леечному», через низ камеры.

В свое время разработчики камеры утверждали, что дальномерная цифровая «Лейка» не будет выпущена до тех пор, пока не решится проблема с работой широкоугольной оптики (а именно широкоуголь-

ная «леечная» оптика всегда была и остается коньком компании) на современных матрицах. Видимо, на данный момент конструкторы не смогли побороть все проблемы, поэтому 10-Мп матрица, которая установлена в камере, не полнокадровая, а имеет кроп-фактор 1,33. При этом она все же «по-лейковски» необычна: чем ближе к краям матрицы, тем сильнее смещены к ее центру микролинзы по отношению к фотоприемникам. Это было сделано для уменьшения виньетирования, столь заметного при использовании широкоугольников.

Еще подробности: электромеханический затвор с кратчайшей выдержкой 1/8000 с; отсутствие автофокуса; для того, чтобы вставить карту SD, необходимо снять нижнюю крышку; цена под \$5000. Все это Leica M8. Цифровая классика.