

КОМПАКТНЫЙ МОДУЛЬ

Новые 0,2-дюймовые CMOS-матрицы MT9M019 с размером пикселя 2,2 микрона, созданные компанией Micron Technology, расширяют возможности web-камер и камер мобильных телефонов, позволяя снимать видео со скоростью 30 кадров в секунду при полном 1,3-мегапиксельном разрешении (1280 x 1024) или 60 кадров в секунду при стандартном VGA-разрешении.

ЗАХВАТ ПО HDMI

Blackmagic Design представила новую PC-карту Intensity для захвата и обработки видео и звука через интерфейс HDMI. Плата предназначена для стандартной шины PCI-E x1, оборудована двумя разъемами HDMI и способна на работу с видео в различных разрешениях, вплоть до HD-разрешений 1080i (1920x1080 точек, чересстрочная развертка) и 720p (1280x720 точек, прогрессивная развертка).

НОВЫЕ МОНИТОРЫ ASUS

Asus представила новую линейку широкоформатных ЖК-мониторов: 20" MW201U и PW201 и 22" MW221U. Соотношение сторон новинок 16 : 10 позволит комфортно работать с графическими приложениями. PW201 оснащен встроенной 1,3-мегапиксельной web-камерой и дополнительными разъемами USB 2.0, композитным и S-video выходами.

Помощник фотографа

Canon выпускает портативные накопители

Компания Canon запустила в производство два новых и «непрофильных» для себя продукта — мобильные накопители Canon Media Storage M80 и Media Storage M30. Новинки исполнены в прочном металлическом корпусе из магниевого сплава. В качестве экрана выступает 3,7-дюймовая TFT-матрица с VGA-разрешением (640 x 480 пикселей; угол обзора равен 160 градусам), а хранилищем информации являются, соответственно, 80-Гб или 30-Гб 1,8-дюймовые жесткие диски со скоростью вращения шпинделя 4200 оборотов в минуту. Управление и экранные меню устройств очень близки к используемым зеркалками системы EOS. MediaStorage M30/M80 оснащены разъемами для карт памяти CF/II и SD/MMC и поддерживают высокоскоростное подключение по USB 2.0. Устройства



«понимают» файлы следующих форматов: JPEG, TIFF, Canon RAW, MPEG 1/2/4, Motion JPEG, MP3 и Wave. Заряда батареи должно хватить на «перегонку» ориентировочно 32–35 карт памяти емкостью 1 Гб каждая.

Такие машинки станут незаменимыми помощниками профессиональных фотографов или фотожурналистов, у которых часто не бывает возможности поработать с компьютером из-за постоянных разъездов.

Новые «Цайссы»

Carl Zeiss расширяет линейку оптики для зеркальных камер Nikon и Fujifilm, представив на Photokina 2006 еще два объектива в дополнение к уже имеющимся в линейке ZF. Это макрообъективы Makro-Planar T* 50/2 ZF и Makro-Planar T* 100/2 ZF. Объективы не имеют автофокуса и в режиме приоритета диафрагмы будут работать только со старшими камерами Nikon серий D1 и D2, а также с камерами Nikon D200 и Fujifilm FinePix S5 Pro. Как видно из названий, объективы имеют высокую светосилу (а «полтинник» вообще является самым светосильным 50-мм макрообъективом, который кроет полный 35-мм кадр). Максимальный масштаб, с которым возможна съемка новыми объективами, — 1 : 2. Ориентировочная цена составит \$1120 и \$1750 за Makro-Planar 50 и 100 соответственно.

Новые ВСПЫШКИ

Metz представляет вспышку с USB-интерфейсом

Две версии вспышек Mecablitz 58 AF-1 digital — это два новых устройства с высокоэффективным контролем расходования заряда, которые устанавливают новые стандарты как по форме, так и по функциональности. Это первая компактная вспышка с USB-разъемом, благодаря чему можно в любое время произвести обновление программного обеспечения вспышки через Интернет.

Благодаря высокому ведущему числу 58 при ISO 100 и фокусном расстоянии 105 мм, вспышка 58 AF-1 digital является не только мощным рабочим инструментом, но может также эффективно использоваться для непрямо́й подсветки отраженным све-



том. Во вспышку интегрирован складной экран, который предназначен для ее рефлектора, поворачивающегося по вертикали и горизонтали. При использовании вне камеры вспышка может применяться в составе дистанционных систем Canon E-TTL и Nikon i-TTL благодаря встроенной функции дистанционного управления вспышкой. При использовании встроенного широкоугольного рассеивателя новинка может равномерно осветить сюжет при съемке широкоугольником с фокусным расстоянием от 18 мм (35-мм формат).

Blue Ray & HD-DVD

Компания NEC начала поставки специального чипа, способного воспроизводить и Blu-ray, и HD-DVD диски! Впрочем, пока делать далеко идущие выводы относительно мирного сосуществования обоих форматов немного преждевременно. Конечно, микросхема, дружащая в равной степени и с Blu-ray, и с HD-DVD, — это большой шаг вперед, но ведь ее еще нужно установить в плеер, а этого не сделать без специальной оптической головки, готовой работать «на два лагеря». Над подобной технологией уже работает Ricoh и вскоре обещает представить результат.