

Тестовые снимки

Камерофон
Фокусное расстояние
Баланс белого
Режим съемки

Voxtel W420
5 мм
авто
программный



Камерофон
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспозамер
Фокусное расстояние
Фок. расст. (35-мм экв.)
Баланс белого
Режим съемки

Nokia N93
1/256 с
3,3
0
матричный
4,5 мм
36 мм
авто
программный

Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспозамер
Фокусное расстояние
Фок. расст. (35-мм экв.)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Casio EX-Z700
1/400 с
4,3
0
матричный
6,2 мм
38 мм
авто
сюжетн. реж. – пейзаж
авто
авто
авто



Камера
Объектив
Выдержка
Диафрагма
Чувствительность (ISO)
Экспокоррекция
Экспозамер
Фокусное расстояние
Фок. расст. (35-мм экв.)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Pentax K100D
50-200/4,5-5,6 мм
1/60 с
7,1
1600
0
матричный
80 мм
120 мм
авто
сюжетн. реж. – пейзаж
норма
норма
норма

Камера
Выдержка
Диафрагма
Чувствительность (ISO)
Экспокоррекция
Экспозамер
Фокусное расстояние
Фок. расст. (35-мм экв.)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Panasonic DMC-FZ50
1/200 с
4
100
0
матричный
23 мм
115 мм
авто
программный
норма
норма
норма



Камера
Выдержка
Диафрагма
Чувствительность (ISO)
Экспокоррекция
Экспозамер
Фокусное расстояние
Фок. расст. (35-мм экв.)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Kodak P712
1/125 с
3,7
ISO 125
+0,7
матричный
72 мм
432 мм
авто
программный
норма
норма
норма

