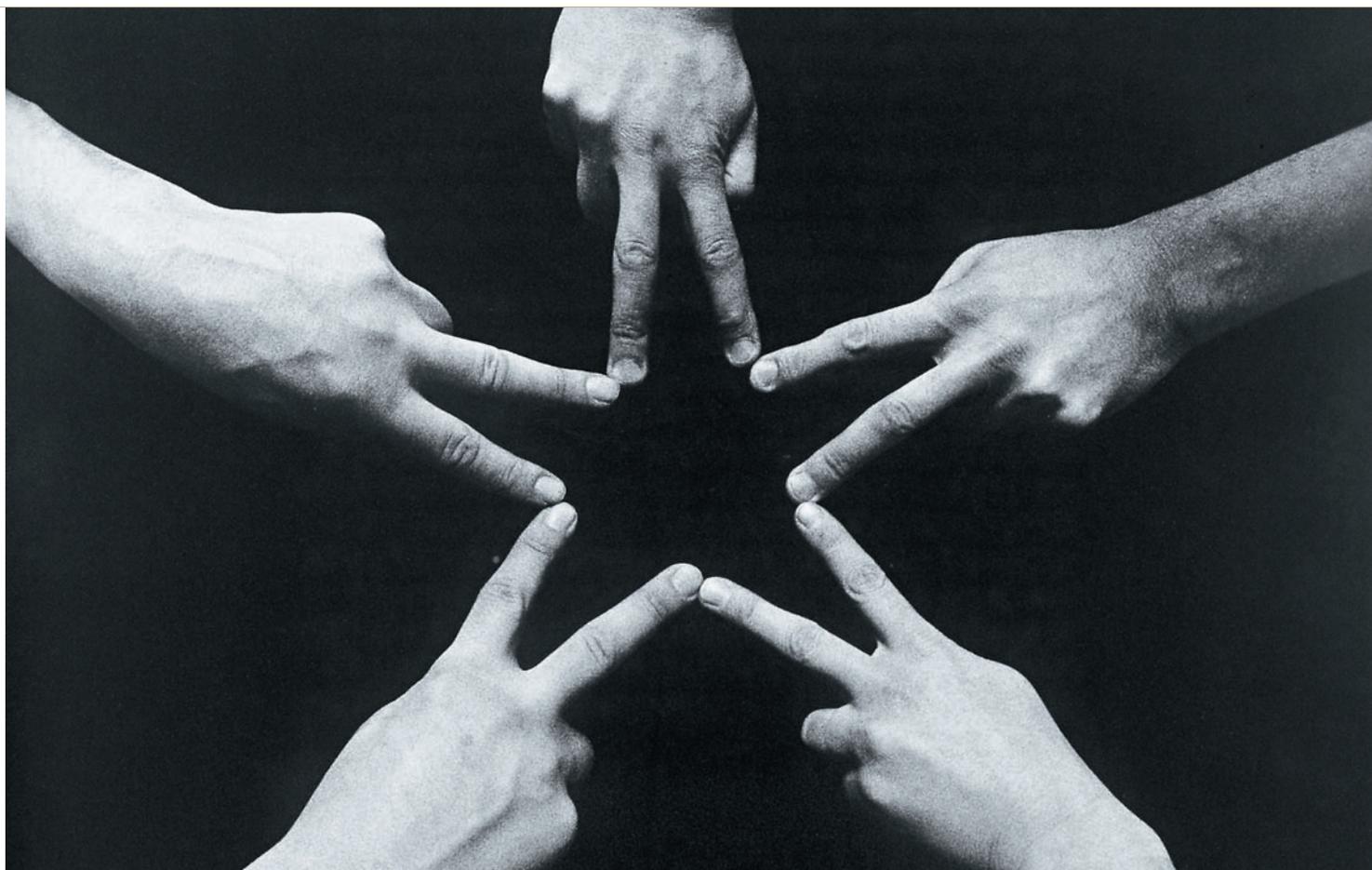


ВЫСТАВКИ Что смотреть

Выставки



© МАУРИЦИО КАТЕЛЛАН. ЧЕРНАЯ ЗВЕЗДА. 1986 г.

Без мордобоя

Полторы сотни раритетных конечностей от сливок фотографического общества

«Разговор руками» в Московском музее современного искусства (Петровка, 25)
15 декабря – 15 января



© ГЕРБЕРТ БАЙЕР. ОДИНОКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН. 1932 г.

Современные фотохудожники — проказники известные. Какую идею им не подай, они такого наворотят! Одни снимают брошенные велики, другие — нарочито любительскую порнушку, третьи — расчлененку в сухофруктах. А если их всех собрать, причесать и предложить тему рук (с частью тела нам еще крупно подфартило!), то и тут пойдут вразнос. В данном случае устроители поступили мудро: отобрали 155 редких работ мастеров самых разных поколений — чтобы не сговаривались, не делили десницу с шуйей (а их — на конкретные участки) и коллективно не хулиганили. Компания, в результате, получилась бесподобная: Эль Лисицкий и Нан Голдин, Александр Родченко и Роберт Мэплторп, Энди Уорхол и Ман Рэй, Джоэль Питер Уиткин и Роберт Раушенберг, Анри Картье-Брессон и Синди Шерман. Гении — люди в массе своей культурные, так что за порядок на выставке можно быть сравнительно спокойными: до драки дело дойти не должно. Невзирая на укоренившуюся московскую традицию разгрома экспозиций, обилие рук и нарядный нонконформизм каждой пары.



© РОБЕРТ МЭПЛТОРП. ЛОУЭЛЛ СМИТ. 1981 г.