

КОМПАКТ

Fujifilm FinePix F30



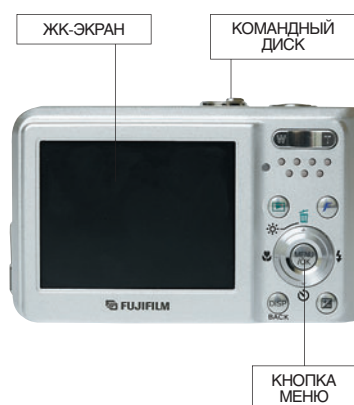
Цена: \$350 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Fujifilm FinePix F30
Цена	\$350
Мегапиксели (эф.)	6,3
Макс. разрешение	2848 x 2136
Объектив	F2,8-5,0 (экв. 36-108 мм)
Зум	3x опт., 6,2x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 60 см/5 см
Диапазон выдержек	3-1/2000
Чувствительность (ISO)	A, 100-3200
РЭ	P, AP, SP, 15 Scene
Экспозамер	E, CW, S
PВ	A, Fon, Foff, RE
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	200 г
Габариты	92,7 x 56,7 x 27,8мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	xD

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Canon Digital IXUS 800 IS
	Цена	\$450
	Модель	Casio Exilim S600
	Цена	\$330

Выпущенная в начале прошлого года Fujifilm F10 стала одной из немногих камер, которым суждено было установить новые стандарты качества изображения для камер подобного класса при высоких значениях ISO благодаря фирменной матрице Super CCD и процессору обработки изображений. Очередная разработка Fujifilm, модель F30, поднимает планку еще выше, предлагая возможность съемки без потери разрешения на максимальной чувствительности ISO 3200. Помимо этого, F30 оснащена новой матрицей Super CCD HR VI с разрешением 6,3 Мп, аккумулятором, которого хватает на 580 снимков, а также «взрослыми» режимами приоритета выдержки/диафрагмы, ручным и вдобавок 15 сюжетными режимами съемки. Ну и как приятное дополнение — видеосъемка со звуком в формате VGA с частотой 30 к/с. Все эти возможности заключены в изящном металлическом корпусе серебристого цвета. Камера отличается небольшим весом (около 200 г), но держать в руках ее достаточно удобно; единственным недостатком может показаться возможность случайного нажатия кнопок при съемке одной рукой. Но это скорее неизбежность, чем недостаток, если принять во внимание ультракомпактные размеры камеры.

По своей концепции F30 является камерой класса «наведи-и-снимай», не отличающейся обилием ручных настроек и функций, но все же в ней реализованы и полноценные творческие режимы, помимо стандартных автоматических. Управление вспышкой, макросъемкой и автоспуском вынесено на удобный джойпад, за более тонкие настройки отвечает специальная кнопка «F»: в ее власти изменять значение ISO, размер и качество снимка, но тип экспозамера, баланс белого, режим автофокуса можно устанавливать только через меню камеры. На ЖК-экране с диагональю 2,5 дюйма отображается вся информация о работе камеры, оптического видоискателя у F30 нет. На верхней панели расположен диск выбора режимов, кнопка включения и кнопка спуска. Система меню была значительно улучшена по сравнению с F10, но недочеты, хоть и незначительные, все равно присутствуют.

Новинке от Fuji удалось сохранить одно из главных достоинств модели F10 — оперативность работы. Время включения, задержка спуска затвора, время наводки на резкость (при хороших условиях освещения) — все эти параметры не вызывают никаких нареканий. Ну а если съемка ведется при недостаточном освещении, то F30 немного теряет в скорости, но, тем не менее, заметных неудобств это не вызывает.



Качество изображения Матрица Super CCD позволяет получать качественные и четкие снимки.

Одним из главных достоинств камер Fujifilm была отличная работа на высоких и сверхвысоких значениях ISO. Несмотря на то что цифровые компакты от других производителей давно перешагнули рубеж ISO 400 и сейчас практически все камеры имеют возможность съемки как минимум на ISO 800, Fujifilm F30 все равно побеждает конкурентов с большим преимуществом. Цифровые шумы на высоких чувствительностях достаточно низкие, они вполне сравнимы с шумами на ISO 200 и 400 у камер от других производителей. Но при установке ISO 1600, а особенно 3200, становится понятно: Super CCD, конечно, оправдывает свое название, но законов физики еще никто не отменял, и качество картинки при ISO 3200 все же значительно ухудшается. Тем не менее, сама по себе возможность вести съемку в столь экстремальных условиях заслуживает высшей оценки. В диапазоне ISO 100-400 камера ведет себя отлично: снимки резкие, четкие, с хорошей детализацией. F30 склонна к небольшой передержке при съемке в автоматических режимах, и, к сожалению, наблюдается небольшая потеря детализации на очень светлых/темных участках изображения, особенно при съемке в яркий солнечный день. Баланс белого работает вполне корректно в автоматическом режиме, но при съемке с искусственным светом рекомендуется пользоваться предустановками.

Камера вызывает немного неоднозначное отношение. С одной стороны — отличная работа в сложных условиях освещения, с другой — некоторые проблемы с экспозицией и передачей деталей при съемке днем. Справедливости ради отметим, что если пользователь знает основы постобработки фотографий, то каких-либо проблем с камерой у него возникнуть не должно. Поэтому Fujifilm F30 можно смело назвать лучшей бюджетной камерой и отличным кандидатом на роль второй камеры в кофре владельца DSLR.