

**ЗОЛОТОЙ РЕНТАХ**

Компания Pentax отпраздновала 60-летие выпуска своей первой зеркальной камеры созданием специальной, «юбилейной» версии легендарной камеры Asahi Pentax LX Gold. Как видно из названия, корпус камеры выполнен из золота, а для обтяжки использована крокодиловая кожа.

**КОМПАКТНЫЙ ТЕЛЕЗУМ**

Компания Olympus анонсировала новый компактный телеобъектив Zuiko Digital ED 40–150 мм f/4,0–5,6. Размеры и вес этого «телевика» действительно приятно удивляют. Особенно если учесть, что он покрывает диапазон эквивалентных фокусных расстояний от 80 до 300 мм, а минимальная дистанция фокусировки составляет всего 90 см.

**SANYO СО СТАБИЛИЗАТОРОМ**

С этого года фотокамеры Sanyo будут оснащаться оптическим стабилизатором изображения. Произойдет это благодаря соглашению, заключенному с компанией InvenSense — производителем гироскопов IDG-1000. Эти гироскопы интегрированы в один чип и подходят для использования в фотокамерах. Гироскоп обнаруживает смещение камеры и позволяет избежать размытия изображения на максимальном зуме или при слабом освещении.

# Вторая версия

## Обновился самый дешевый «китовый» объектив Zoom-Nikkor

Одновременно с выходом модели D40 фирма Nikon представила новый бюджетный зум AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 мм f/3,5–5,6G ED II. Он будет поставляться как в комплекте с цифровой зеркалкой Nikon D40, так и отдельно. Как видно из названия, объектив оснащен ультразвуковым мотором, но не кольцевым, как более дорогие старшие модели, а обычным, поэтому передний элемент при фокусировке вращается и мотор можно поломать, если удерживать кольцо фокусировки при включенном автофокусе. В оптической схеме объектива использу-



ется элемент из низкодисперсного стекла для уменьшения хроматических aberrаций. Помимо ED-элемента, в объективе используются и гибридные асферические линзы, за счет которых достигается уменьшение астигматизма и дисторсии. Внешний вид объектива был тоже переработан. Зуммирование должно стать более плавным. Диапазон фокусных расстояний эквивалентен 27–82,5 мм для пленочных камер.

Объектив появится в январе этого года и будет представлен в двух цветовых вариантах: черном и серебристом.

# LED — в массы!

## Samsung выпускает монитор с рекордными характеристиками

Общезвестен миф, что ЖК-мониторы не могут отобразить цвет точнее ЭЛТ-мониторов, поэтому не подходят для цветокоррекции и работы с цветом. Отчасти это действительно так, и даже хороший монитор на S-IPS-матрице стоимостью больше \$1000 будет немного проигрывать по цветопередаче профессиональной «трубке». Это утверждение опровергла компания NEC, представив в 2005 году прототип монитора на светодиодной подсветке, который полностью перекрывал цветовое пространство Adobe RGB. Все бы хорошо, но вот цена этого монитора до сих пор составляет около \$6500.

Но все течет и изменяется — недавно компания Samsung анонсировала скорый выпуск еще одного



монитора, оснащенного светодиодной подсветкой. SyncMaster XL20 полностью отображает цветовое пространство Adobe RGB, позволяя без искажений воспроизводить естественные цвета, зафиксированные профессиональными цифровыми камерами. Благодаря светодиодной подсветке решается еще одна проблема LCD-мониторов — неравномерность подсветки. Диагональ — 20,1", разрешение — 1600 x 1200, контрастность — 1000 : 1, время отклика — 8 мс (GTG).

## Сервис-программа

Чтобы устранить проблемы, связанные с повышенной чувствительностью матрицы в инфракрасном спектре и появлением бликов и переотражений в кадре, фирма Leica Camera AG выпустила обновленную прошивку для камеры M8, а также предложила всем владельцам камер с обнаруженными дефектами зарегистрироваться на сайте [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com), чтобы получить возможность бесплатного устранения дефекта в сервис-центре Leica в городе Зольмс (Solms). С сегодняшнего дня все камеры M8 будут поставляться с новой версией прошивки, также в рамках сервисной кампании всем владельцам будет бесплатно предложен набор из двух УФ/ИК-фильтров необходимого диаметра для использования с оптикой Leica. По заверениям инженеров компании, этих мер будет достаточно для полного соответствия новой камеры высоким стандартам качества Leica.

## Crumpler для Nikon

Фирма Crumpler разработала новые кофры для цифровых зеркальных камер Nikon. Стильные модели под названием «This» и «That», сделанные из фирменного материала «1000d Chicken Tex Supreme», рассчитаны на зеркалку с двумя небольшими объективами, например, AF-S DX 18–55 или AF-S DX 55–200, и внешнюю вспышку. Также в них найдется место под дополнительные аккумуляторы, зарядные устройства и карты памяти.