

КОНКУРС

Натюрморт

В этом номере мы подводим итоги очередного конкурса лучших работ наших читателей на тему НАТЮРМОРТ. Поздравляем победителей конкурса и ждем ваши работы для участия в следующих турах!



Стрость

Победителем нашего конкурса стал Эмиль Агаев

Натюрморт — жанр сугубо классический и до сих пор несущий на себе тяжкое бремя живописного прошлого. К тому же, он — один из главных двигателей торговли, а когда перед глазами ежедневно мелькают профессиональные образцы этого жанра, бюджет съемки которых исчисляется порой пятизначными суммами в у. е., — не просто любителю дерзать пробовать в нем свои силы. Наверно, поэтому он и меняется, и осваивается медленнее и труднее прочих. Ситуация тут в чем-то сродни жанру гламура и фэшн-съемок — в них тоже любитель

чувствует себя неуютно перед лицом устоявшейся фотоиндустрии.

На этот раз конкурсных работ пришло заметно меньше, чем на другие, более популярные темы. Что ж, тем приятнее, что многие из соискателей показали высокий уровень владения техникой построения и съемки натюрморта. Да и альтернативный взгляд на этот жанр всегда возможен. Так что любительский натюрморт еще, похоже, ждет своего звездного часа.

Поздравляем победителей и ждем ваши работы на следующих турах конкурса!

Победитель

Эмиль Агаев получает годовую подписку на журнал Digital Camera Photo&Video (www.digicam.ru)

Ждем призера в редакции!