

УНИВЕРСИТЕТ О натюрморте в шутку и всерьез

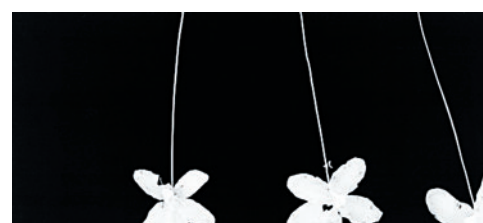
О. Розанова: «Мы предлагаем освободить живопись от рабства перед готовыми формами действительности и сделать ее прежде всего искусством творческим, а не репродуктивным»



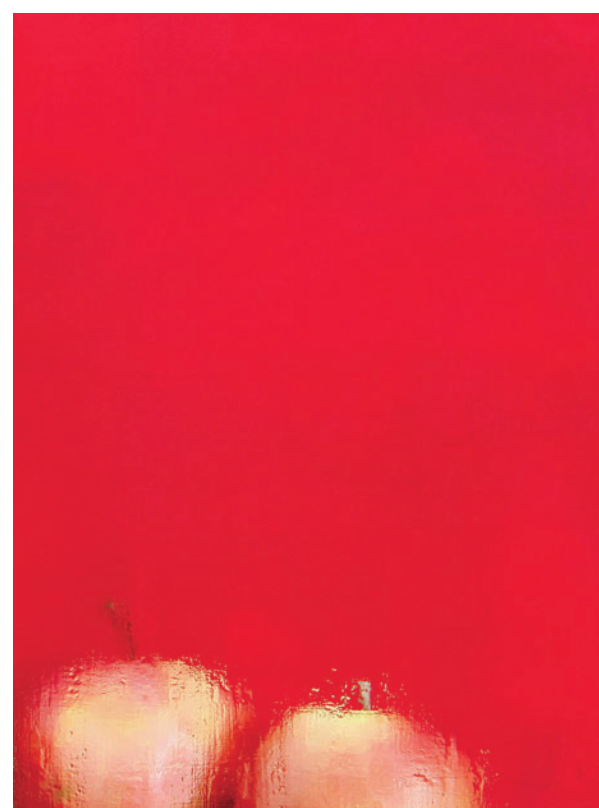
№7 «Портрет жены художника»



№8 «Лимон и бутылка»



№9 «Три X»



№10 «Купание красного коня»