



тесь к ним спиной. Ваша спина — это сигнал к атаке. Медленно, без резких движений, постарайтесь удалиться прочь, при этом не сводя глаз с глаз хищника.

В-четвертых, никогда не вставляйте между детенышем и его мамой. Когда из поля зрения мамы исчезает ее чадо, она начинает паниковать, и это, уж точно, может обернуться для вас большими неприятностями. В моей практике был случай, когда микроавтобус с туристами встал между мамой-носорогом и его беспечным детенышем. Мамаша, не раздумывая, с разбегу нанесла удар такой силы в борт автомобиля, что тот просто перевернулся. И только выстрелами удалось отогнать разъяренное животное.

В-пятых, отдельно хочу сказать о слонах. Эти гигантские и медлительные исполины всегда доставляют массу положительных эмоций туристам. Но разбушевавшийся слон против человека — это все равно, что

тяжелый танк против солдата с пистолетом. В саванне убежать некуда, редкие деревья не помогут. Да и слоны бегают гораздо быстрее, чем человек. Поэтому на съемках держитесь от слонов на безопасном расстоянии. Например, в Кении слоны более миролюбивы. А вот в Замбии, Зимбабве и Уганде — очень агрессивны. И этому есть причины, прежде всего неконтролируемое истребление слонов браконьерами в течение многих лет. Конечно, сейчас уже приняты жесткие законы, запрещающие охоту на этих животных, но слоны, как оказалось, помнят то зло, которое им принес человек, и до сих пор воспринимают его как угрозу. А защищаться от угроз они умеют, поверьте мне. ▶

«Коллеги, помните, ни один, даже самый удачный кадр не стоит человеческой жизни. Конечно, работа фотографа, снимающего в жанре wildlife, — это по определению риск. Но риск всегда должен быть оправдан»

