

КНИГИ Что читать

КНИГИ



ФОТО: ROBERT HOWLETT

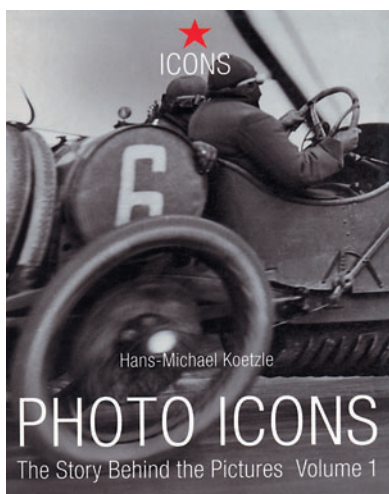


ФОТО: DUCHEINNE DE BOULOGNE

Старая гвардия

Шедевры мировой фотографии от истоков до Ревущих Двадцатых включительно

Название	Photo Icons. The story behind the pictures. Vol. 1
Издательство	Taschen, 2002
Объем	192 с.
Цена	550.00 руб.
Телефон	(495) 248-2190
Веб-сайт	shop.digicam.ru



Настоящему художнику, да и просто человеку с развитым воображением, всегда хочется при взгляде на хороший кадр перенестись в ту точку пространства и времени, где он был сделан, — чтобы узнать, как, зачем и почему все это происходило. «Фотоиконы» периода 1827–1926 предоставляют такую возможность, подробно излагая биографию и мотивации автора, обстоятельства, его спровоцировавшие, а также обстановку эпохи в целом. Подельник Луи Дагера Нисефор Ньепс и первый снимок в истории — вид из студии великого энтузиаста, Ипполит Байяр, инсценировавший собственную смерть с помощью автопортрета, доктор Гильям Дюшан и фотографии в интересах науки, Роберт Хоулетт и хронология строительства пакетбота «Грейт Истерн» по прозвищу Левиафан, братья Биссон и восхождения на Монблан, Надар и Сара Бернар, Андре Дисдери и убитые коммунары, Жак-Анри Лартиг и его любимые автогонки, плюс Пол Стрэнд, Альфред Стиглиц и, конечно же, Ман Рэй. Эти и другие авторы/работы приподнимают завесу ровно настолько,



ФОТО: FRANCOIS AUBERT

насколько хочется быть осведомленным о каждом любимом фотографе и его творениях, постоянно сменяющих друг друга в качестве обоев Рабочего Стола. Минус всего один — знание английского языка обязательно.