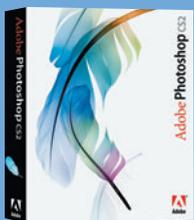




Практикум

Досье:



Программа
Adobe
Photoshop CS2

Сложность
Низкая

Хронометраж
5 минут

Выполненные
задания

Копирование слоев,
использование режима
наложения слоев

Использованные
инструменты

Fill (Заливка)

Рецепт слоеного пирога

Тонкая доводка фотографий

Для начинающих пользователей Photoshop работа с его слоями представляет некоторые трудности. По крайней мере, до тех пор, пока не станут понятными и привычными операции с ними: дублирование, удаление, создание нового слоя. Но тут подстерегает новая проблема — режимы наложения слоев. Это действительно проблема. Как бы многочисленные пособия и учебники ни старались придать режимам наложения легкий и доступный вид, дело не идет дальше описания, какой пиксель что делает с себе подобным.

На мой взгляд, самую точную аналогию здесь можно провести с кулинарией. В обоих случаях мы имеем некий набор ингредиентов, которые следует смешивать в определенных сочетаниях и пропорциях, чтобы в итоге получить нечто удобоваримое. Как при приготовлении блюда невозможно придумать универсальный рецепт на все случаи жизни, так и при смешивании слоев Photoshop не может быть всеобщих рекомендаций.

Настоящий кулинар из собственного опыта знает, какие специи в каком сочетании придадут нужный вкусовой оттенок блюду. Также и с режимами наложения слоев — только опыт может помочь составить их сочетание для достижения требуемого эффекта. Утеша-

ет, конечно, что режимов наложения меньше, чем специй и приправ. Но это не мешает «кулинарам» от Photoshop изобретать фирменные рецепты и засекречивать их как любое ноу-хау. Все как на кухне.

Но сейчас мы не будем раскрывать чужие тайны, а просто познакомимся с одним из «рецептов», который однажды сочинился как-то сам собой. Возможно, это было очередное изобретение велосипеда, но если и так, то его предыдущие модели остались мне неизвестны. Поэтому — приступим...

