

ПОРТФОЛИО Артем Житенёв



Кадры не по заданию

Артем Житенёв — профессиональный фоторепортер. Но фотография — такая штука, что даже тот, кто занимается ею по работе, часто не откладывает камеру и в «личное время». Артем снимает уличные сюжеты

Уличная фотография — моя страсть. Мне нравится снимать людей, их эмоции и переживания. Правда, иногда реакция на фотографа бывает неожиданной и непредсказуемой.

Всегда стараюсь сделать кадр недосказанным, не расставлять все точки над i.

Умные люди научили меня руководствоваться тремя основными правилами при съемке любого сюжета, будь то вольная охо-

та за хорошим кадром на улице или срочное задание редакции.

Первое — как это выполнить. Это набор приемов, которыми ты владеешь: объектив, ракурс, свет и многое другое.

Второе — что ты хочешь сказать. Может быть, это будут какие-то воспоминания об уже пройденном, а может, и что-то новое.

Третье — знать, для кого ты делаешь конкретную работу, кто увидит ее и оценит. В об-

щем-то, говорить о том, что художник, фотограф, скульптор — даже самые вольные из них — работает на себя и, говоря высоким слогом, на вечность, не совсем верно. У них всегда есть заказчик — конкретное лицо, редакция со своим видением, те, кто, может быть, будет рассматривать твои снимки на журнальной полосе или, смею надеяться, на выставке. Наконец, и ты сам можешь стать своим и заказчиком, и зрителем, и критиком.

