

Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



Что на следующих страницах?

Пробежимся короткой строкой по содержанию рубрики «Технодром». Три камеры, которые мы протестировали, — игроки разных весовых категорий.

Canon EOS 400D относится к новому поколению бюджетных зеркалок с 10-Мп матрицей. Камера не «революционная», а скорее «эволюционная»: привычное и стабильно высокое качество картинки, удобное управление, да и в руке лежит хорошо. Casio Exilim EX-S770 можно смело отнести к разряду ультракомпактов. Тонкая и стильная, она не отяготит карман при ежедневном ношении. Ну а Pentax W20 — идеальная камера для туриста и отпускника на пляже: с ней в огонь — вряд ли стоит, а в воду — запросто.

С уважением,



Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

Контакты

Canon
www.canon.ru

Casio
www.casio.ru

Epson
www.epson.ru

Fujifilm
www.fujifilm.ru

hp
www.hp.ru

Kodak
www.kodak.ru

Konica Minolta
www.konicaminolta.ru

Leica
www.leica-camera.ru

Lexmark
www.lexmark.ru

Nikon
www.nikon.ru

Olympus
www.olympus.com.ru

Panasonic
www.panasonic.ru

Pentax
www.pentax.ru

Ricoh
www.ricoh.ru

Samsung
www.samsungcamera.ru

Sigma
www.foto.ru

Sony
www.sony.ru

ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

Набор функций
Насколько универсален набор функций и к месту ли?

Качество снимков
Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

Удобство в работе
Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

Цена/качество
«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съемка движения
l	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многоточный
S	точный

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



В этом номере

Камеры

- 86 Canon EOS 400D
- 88 Casio Exilim EX-S770
- 90 Pentax Optio W20

Периферия

- 92 Canon PIXMA iP6700D
- 93 AcmePower A-80

Dr@Digicam

104 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей по фото- и видеосъемке

Глоссарий

108 Словарь терминов, принятых в цифровой фотографии

Гид покупателя

- 114 Цифровые камеры до \$200
- 115 \$200–\$300
- 116 \$300–\$500
- 117 \$500–\$700
- 118 \$700–\$1000
- 119 от \$1000
- 120 Видеокамеры
- 122 Камерофоны
- 123 Принтеры
- 123 Сканеры