

КОМПАКТ

Casio Exilim EX-S770



Цена: \$350 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Casio Exilim EX-S770
Цена	\$350
Мегапиксели (эф.)	7,2
Макс. разрешение	3072 x 2304
Объектив	F2,7–5,2 (38–114 мм)
Зум	3x опт., 4 цифр.
Фокусировка/макро	∞ 40 см /15 см
Диапазон выдержек	4–1/2000с
Чувствительность (ISO)	A, 100–800
РЭ	A, 35 Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, Fon, Foff, RE
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	127 г
Габариты	95 x 60 x 17 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/MMC

Вид сзади



Конкуренты

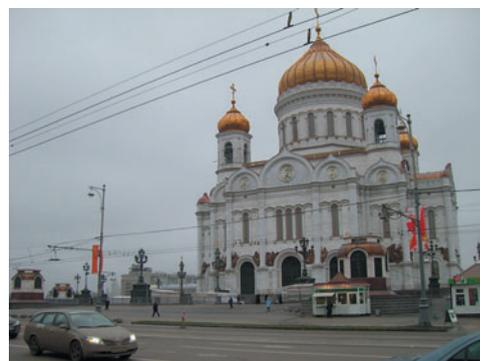
	Модель	Canon Digital Ixus 65
	Цена	\$350
	Модель	Sony DSC-T30
	Цена	\$420

Фирма Casio чувствует себя вполне уверенно на рынке компактных цифровиков — камеры этой марки отличаются высоким качеством, стильным дизайном и большими возможностями. Новинка, пополнившая «тонкий» модельный ряд, Casio Exilim EX-S770, призвана еще больше привлечь покупательские симпатии на сторону Casio. Новая камера имеет достаточно высокие для своего класса характеристики, что, впрочем, уже стало визитной карточкой камер Casio.

Exilim S770 получила ПЗС-матрицу с разрешением 7,2 Мп, электронный стабилизатор изображения Anti-Shake DSP, 3-кратный зум-объектив с эквивалентным фокусным расстоянием 38–114 мм и возможность записи видеороликов MPEG-4 со звуком. Среди достоинств новинки нельзя не отметить большой ЖК-экран с диагональю 2,8 дюйма и соотношением сторон 14 : 9. Он очень яркий и четкий, даже при ярком освещении картинка не теряет контраст.

Несмотря на внушительные размеры экрана, толщина корпуса составляет всего 17 мм, что позволяет камере чувствовать себя очень уютно в кармане рубашки или в дамской сумочке. Корпус камеры выполнен из металла и в руке лежит удобно. На узкой верхней панели нашлось место для кнопок спуска и включения питания, а кнопки управления экраном, просмотром отснятых снимков и включением режима съемки расположились чуть ниже. Также на верхней панели находится кнопка Data, отвечающая за работу новой функции сохранения данных. С ее помощью можно импортировать в камеру данные, которые затем преобразуются в формат JPEG и выводятся на экран. Это могут быть деловые документы, веб-страницы или же карта той местности, которую вы собираетесь посетить. Большой экран и тонкий корпус все же вынудили конструкторов пойти на некоторый компромисс между удобством и дизайном. Например, качелька зума расположена вертикально: поначалу это не вполне удобно, хочется по привычке нажать на другую сторону качельки, и палец попадает на кнопку съемки видео. Однако все эти мелочи — дело привычки. Чуть ниже расположена кнопка меню, под ней «устроился» удобный джойпад, который, честно говоря, мог бы быть чуть больше, поскольку при быстрой съемке иногда можно промахнуться с нажатием. Ну и ниже всех находится кнопка BS (Best Shot) — она отвечает за выбор сюжетного режима.

Камера не имеет ручных настроек экспозиции, вместо них пользователям предлагается 35 сюжетных режимов, каждый из кото-



Качество изображения Снимки отличаются хорошей детализацией и резкостью с достаточно точной цветопередачей.

рых имеет русское описание и цветную картинку, поясняющую особенности каждого режима. Но необходимый минимум ручных настроек сохранен: камера имеет возможность экспокоррекции в пределах 2 EV шагом в треть ступени, баланс белого можно выбрать из шести предустановок или установить вручную. Все это вместе взятое позволит выбрать оптимальный режим съемки даже в нестандартной ситуации.

При съемке Exilim EX-S770 не вызывает каких-либо отрицательных эмоций — время включения небольшое (менее 1 секунды), быстрый и точный автофокус хорошо справляется со своими обязанностями, задержка при спуске затвора тоже невелика. Но на быстро движущихся объектах и в темноте автофокусировка замедляется, а иногда, впрочем очень редко, может и промахнуть. Качество съемки в целом хорошее, 7-мегапиксельная матрица выдает резкие и детализированные снимки, имеется практически неизбежная, но и не слишком заметная дисторсия при съемке в широкоугольном положении, тональность и цветопередача достаточно точны. Цифровые шумы на изображении становятся заметны уже на ISO 200, а на ISO 400 они уже отчетливо видны — это расплата за маленькую матрицу с большим количеством мегапикселей. Макросъемку можно вести с 15 см — это не самый блестящий показатель, зато качество макроснимков неплохое. Единственное, чего частенько не хватает, так это возможности снимать на более широком угле, но это общая проблема большинства компактов.

Casio Exilim EX-S770 имеет все шансы завоевать популярность в секторе ультратонких компактов благодаря хорошему качеству съемки, изящному дизайну и продуманному набору функций.

Алексей ШУГОЛЬ