

ГЛОССАРИЙ Определения и термины

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

ЗАПОЛНЯЮЩАЯ ВСПЫШКА

Режим работы вспышки, в котором свет от вспышки комбинируется с окружающим освещением. Импульс вспышки в этом режиме предназначен для высветления темных участков сюжета.

«МЕДЛЕННАЯ» СИНХРОНИЗАЦИЯ

В этом режиме камера устанавливает достаточно продолжительную выдержку, которая позволит проработать задний план на вечерней или ночной фотографии, а импульс вспышки проработает передний план. Очень часто этот режим позволяет минимизировать «шевеленку».

УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ

Перед тем как сделать снимок, камера производит несколько предвспышек или включает специальную лампу, для того чтобы сузить зрачки фотографируемых. Тем самым можно уменьшить появление эффекта красных глаз. При использовании внешних вспышек этот эффект практически не проявляется.

СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ЗАДНЕЙ ШТОРКЕ

В данном режиме вспышка срабатывает перед тем, как закроется затвор, что позволяет в режиме медленной синхронизации получить более естественную картинку.

ЭКСПОПАМЯТЬ СО ВСПЫШКОЙ

Полезная функция, которая позволяет вычислить и заблокировать мощность импульса вспышки, а потом перекомпоновать кадр. Особенно полезна при съемке в сложных световых условиях.

Жойпад (джойпад, «таблетка»)

Устройство-манипулятор в виде «качающегося» диска со стрелками или, как его еще называют, «таблетки», которое служит для выбора параметров камеры (например, фокусировочной точки) и перемещения по меню настроек. Иногда джойпад также может вращаться вокруг своей оси, дополнительно увеличивая свой потенциал в управлении.



AEB, Auto Exposure Bracketing, Auto-bracketing, Bracketing

См. «Эксповилка».

AWB

См. «Автоматический баланс белого».

CCD (ПЗС-матрица)

Аббревиатура от Charged Coupled Device (Прибор с Зарядовой Связью). До недавнего времени — основная технология изготовления светочувствительных элементов. ПЗС-матрица представляет собой светочувствительное устройство, которое записывает изображение во время съемки. Это устройство состоит из светочувствительных элементов, каждый из которых воспринимает лишь одну цветовую составляющую.

Color Balance (Цветовой баланс)

Установка соответствия между цветами полученного изображения и цветами оригинала. Обычно выполняется в программах-фоторедакторах на компьютере.

Color Correction (Цветовая коррекция)

Процесс корректирования, изменения или подгонки цветов изображения в программах-фоторедакторах на компьютере. Может применяться для решения специальных творческих задач.

DPOF

Расшифровывается как Digital Print Order Format. Это система, которая позволяет устройствам, записывающим изображения (например, цифровым камерам), определять, какие из записанных ими изображений должны быть распечатаны на совместимых с этой системой принтерах и как именно.

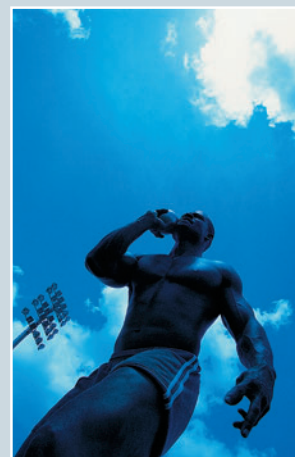
В самом простом варианте DPOF — это набор текстовых файлов, располо-

Фильтры

Раньше устранить нежелательный цветной оттенок при съемке можно было только используя фильтры, но с приходом цифровых технологий цветокоррекцию или добавление градиентов можно произвести уже после съемки. Однако это не значит, что фильтры в цифровой фотографии не нужны совсем. Иногда полезнее использовать именно фильтры, а не сидеть часами за Photoshop'ом.

Поляризационный фильтр поможет вам ослабить отражения, а фильтр нейтральной плотности позволит снимать на длинных выдержках. Софт-фильтры позволят снять романтические портреты, а цветные фильтры придадут вашим фотографиям необычный оттенок.

Если у вас большой парк оптики, то можно присмотреться к продукции фирмы Sokin — ее фильтры можно посредством адаптеров присоединить практически к любой камере или объективу.



женных в специальном разделе на карте памяти цифровой камеры. Эти файлы определяют, какие именно изображения должны быть распечатаны, в каком количестве и нужно ли наложить на изображение при печати какой-либо текст.

Обычно информация DPOF задается через специальную опцию режима просмотра цифровой камеры. Эта опция позволяет отмечать файлы, предназначенные для печати, и указывать другие подробности, например, число печатаемых копий.

DX-sensor

Новый тип матрицы, разработанный компанией Nikon. По технологии близок к CMOS.

E EV

Exposure Value (уровень экспозиции, экспозиционное число). EV1 соответствует при ISO 100 экспозамере 1 с и F1,4. Каждое последующее целое число EV соответствует удвоенной экспозиции. Как правило, диапазон чувствительности экспозамера камеры не выходит за пределы EV1–EV21.

EXIF

Exchangeable Image File — универсальный формат изображений для цифровых камер. Записывая изображение в этом формате, камеры воспроизводят его в формате JPEG. EXIF позволяет сохранять метаданные — информацию о технических параметрах съемки, а также о дате, времени и т. п., и пользоваться ею при работе с такими программами-просмотрщиками, как ACDSee и Thumber.

F F-number

См. «Диафрагменное число».

Fish-Eye Lens

См. «Рыбий глаз», объектив.

Fixed-Focus

См. «Фиксированный фокус».

Fire Wire (IEEE 1394)

Интерфейс соединения камеры с ПК, менее распространенный, чем USB. Этот интерфейс редко встраивается в компьютер, в большинстве случаев требуется дополнительная интерфейсная плата. Фирменные варианты этого интерфейса с названием i.Link используются в ноутбуках Sony и Toshiba. Обладает высокой скоростью передачи данных (до 50 Мбит/с) и используется в цифровых фото- и видеокамерах, внешних накопителях, сканерах и т. п.

Focal Length

См. «Фокусное расстояние».

Foveon

Светочувствительная матрица разработки фирмы Foveon, применяемая в настоящее время в камерах Sigma. Эта матрица отличается от матриц CCD и CMOS тем, что оснащена новым типом датчиков изображения Foveon X3. Датчик Foveon X3 напоминает фотопленку и содержит три слоя светочувствительных элементов, и каждый слой определяет красную, зеленую и синюю составляющие. Таким образом, пиксели не требуют «угадывания» цвета, делая изображение четким и насыщенным.

I ISO Speed

За этой аббревиатурой стоит название International Standards Organization. В фотографии числом ISO измеряется светочувствительность пленки или матрицы камеры.