

ИТОГИ Лучшие продукты 2006 года



Pentax K10D

Следуя веяниям моды, инженеры установили в новый флагман линейки зеркалок Pentax CCD-матрицу с разрешением 3872 x 2592 пикселей (10 Мп). Используется 22-битный аналогово-цифровой преобразователь, в то время как обычно применяются 12-битные преобразователи. Серийная съемка производится со скоростью 3 к/с, причем JPEG-серия по длине не ограничена; буфер вмещает 9 снимков в RAW. Отрадно то, что K10D поддерживает два формата RAW: фирменный PEF и открытый стандарт DNG.

Камерой без опасений можно пользоваться и в пыльной обстановке, и в дождь — в



конструкции корпуса используется 72 герметизированных шва. От случайного открытия батарейный отсек и отсек карты памяти защищены специальными защелками. Затвор выдерживает как минимум 100 тыс. срабатываний. Выдержка синхронизации — 1/180 с. Система автофокуса — из 11 областей. ЖК-экран — 6,3 см по диагонали.

Hasselblad H3D



По сути, H3D остается все той же автофокусной камерой 645 формата, со сменными задниками (в том чис-

ле и пленочными), только поставляется либо с 22-, либо с 39-Мп цифровым задником Hasselblad (разрешение получаемого изображения — 4080 x 5440 и 5412 x 7212 пикселей соответственно), с диагональю кадра 48 мм. Однако если на камеры H2D и H1D можно было через соответствующий переходник устанавливать задники



сторонних компаний, то в случае с H3D — только производства Hasselblad. Разработчики объясняют этот ход стремлением улучшить качество получаемой картинки, так как очевидно, что всегда проще откалибровать ту систему оптика-матрица, в которой все элементы производятся одной компанией.

Nikkor 18–200/3,5–5,6G IF-ED AF-S VR DX



В новом объективе универсального назначения используются новейшие технологии компании Nikon — элементы из стекла со сверхнизкой дисперсией (ED), бесшумный ультразвуковой привод (SWM) и улучшенная система подавления вибрации (VR). Оптическая схема объектива полностью соответствует особенностям матриц, установленных в цифровых зеркальных фотокамерах Nikon.

Большой диапазон фокусных расстояний нового объектива подходит для съемок широкого набора сюжетов: от открытых пейзажей до крупных портретов (угол поля зрения соответствует фокусному расстоянию



объектива 27–300 мм для 35-мм пленочных фотокамер). Новейшие разработки компании Nikon позволили создать легкую, компактную, удобную в обращении модель объектива.