

ТЕМА НОМЕРА Нью под небом



Нужно обладать огромной смелостью, равно как и большими финансовыми возможностями, чтобы сделать такое предложение творческой личности. На следующую встречу я пришел уже с готовыми эскизами и некоторыми своими фотографиями. Обоюдно с заказчиком было решено снимать весь календарь полностью, не пользуясь моими архивами. А когда все эскизы были одобрены, я приступил к их реализации. Давно я не получал такого удовольствия от съемки, которая в буквальном смысле превратилась в процесс воплощения моих фантазий. Но еще больший восторг во мне вызвали горящие глаза заказчика, наблюдающего за этим увлекательным действием.

Как у Вас рождаются идеи и какой путь они проходят до своего воплощения?

Если бы кто-нибудь вывел формулу появления гениальных идей, он наверняка бы получил Нобелевскую премию. А пока эта формула мне не известна, я хожу по городу, делаю фотографические зарисовки и набрасываю в свой блокнот эскизы идей, которые годами томятся в ожидании своего звездного часа. Со временем ко многим из них у меня просто пропадает интерес, но что-то остается. Между эскизом и фотографией находится подчас непреодолимая проблема финансирования. А в данном проекте компания Montblanc, даже не подозревая о моих накопленных идеях, позволила мне воплотить их скромную часть.



С какими трудностями Вы столкнулись во время съемки?

Всеми организационными вопросами занимался заказчик, единственным препятствием стали двухнедельные дожди. А переменчивая погода в течение съемочного дня задавала скорее больше азарта, нежели помех. Если о чем-то и были мои сожаления, так это о том, что не разразилась гроза. Ничто меня так не подстегивает в работе, как некая экстремальность процесса. К любым капризам погоды я, как пионер, всегда готов. Каждый раз меня раздирает любопытство, каким же образом я на этот раз выберусь из очередного лабиринта непредсказуемых «сюрпризов».

Ну и, конечно же, в ответе на ваш вопрос невозможно не упомянуть наших «слуг», без участия которых не обходится ни одна съемка обнаженной натуры. Меня очень забавляет их огромный интерес к моему творчеству, в особенности их внутреннее противоборство между любопытством и запретом, «хочу» и «нельзя». Периодически создается впечатление, что моими поклонниками номер один являются милиция, ГИБДД и ОМОН. Фотомодели иногда даже уже стали проигрывать на фоне озаренных лиц моей неизменной группы поддержки, вооруженной свистками, полосатыми палками и автоматами.

Ольга Мелехина (модель)

Было так много ажиотажа вокруг этой фамилии, прежде чем я познакомилась лично с мэтром. Некоторые о нем говорили шепотом, другие отзывались чуть ли не с возмущением. Но все сходилось в одном — он гениальный фотограф! И вот — моя первая съемка с Владимиром Архиповым, да и еще на краю бездны без всякой страховки. Все мои мысли в одно мгновение аккумулировались в ощущение страха. Но когда я увидела, откуда меня будет снимать сам Архипов, страх моментально испарился. Поверьте, ему там было намного хуже! Вот так и преодолеваются фобии в критический момент. Ощущения после съемки остались незабываемые. А секрет здесь только один — мастер умеет дарить ощущения внутренней свободы, непринужденности и женственности, так часто теряемые в повседневности.