

КНИГИ Что читать

КНИГИ



ФОТО: ADOLPHE SYLVAIN

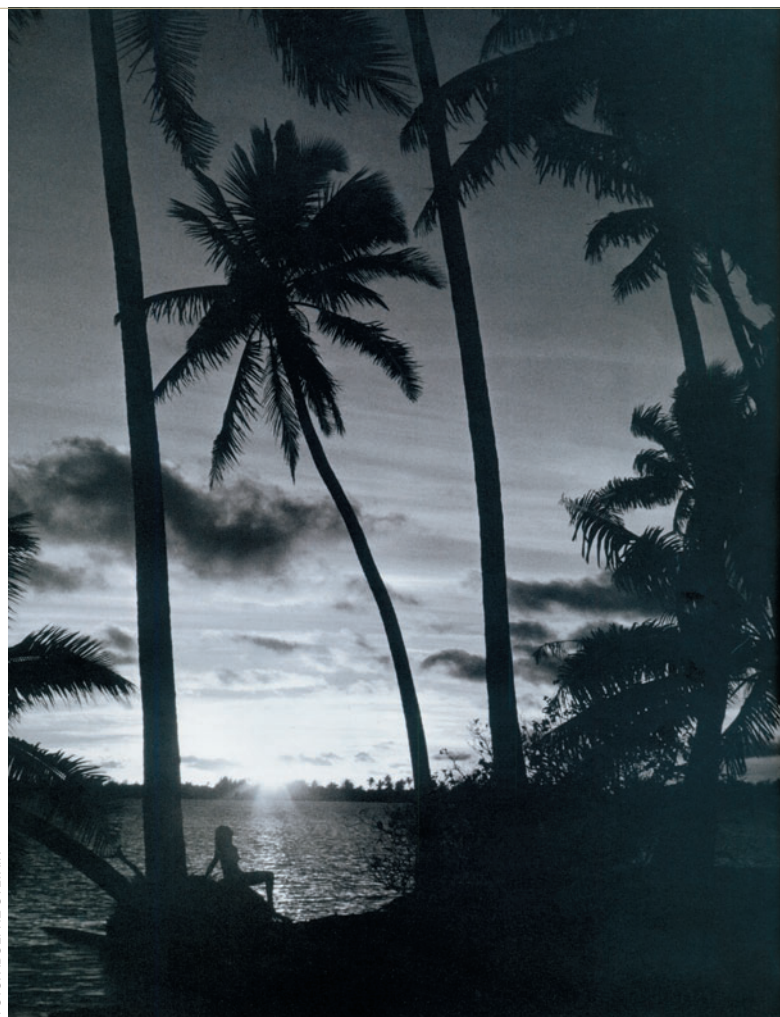


ФОТО: ADOLPHE SYLVAIN

# Нас и здесь неплохо кормят?..

Тропическая экзотика глазами европейца

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Название     | Tahiti Sylvain  |
| Автор        | Адольф Сильвайн |
| Издательство | Taschen, 2001   |
| Объем        | 160 с.          |
| Цена         | 1500 руб.       |
| Телефон      | (495) 248-2190  |
| Веб-сайт     | shop.digicam.ru |



**М**ир после Второй мировой очень напоминал мир после Первой — те же сверхъестественные ожидания, возлагаемые на новую жизнь, та же жажда пробовать, действовать, улучшать, петь, танцевать и, конечно же, путешествовать. Адольф Сильвайн (1920–1991 гг.) прибыл на Таити в 1946 году и был настолько сражен открывшимися ему красотами панорам и добродушием туземцев, что почти сразу влюбился в очаровательную Теани (которой позже дал второе имя — Жанин) и принялся фотографировать все, что видел. Делал он это исключительно в монохроме, видимо, боясь спровоцировать инфаркты у европейцев и американцев, пред которыми предстанут его кадры. Аппетитные полинезийки, растерявшие «бюстгалтеры» из кокосов на бесчисленных пляжах, напоминали о притягательной первобытной непритязательности, утраченной женщинами Старого Света, а сумасшедшие пейзажи диких краев предоставляли богатый выбор для творческих исканий. Таити еще не стал обжитым туристами (и, соответственно, испорченным)



ФОТО: ADOLPHE SYLVAIN

курортом. То была девственная земля, прелести которой, а равно и портреты заезжих знаменитостей (например, Шарля де Голля, Бриджит Бардо и Марлона Брандо), Сильвайн сбывал таким изданиям, как Life и National Geographic. Хотите знать, почему Поль Гоген сбежал именно на Таити? Сильвайн вам объяснит.