

DVD-фильм в домашних условиях

Первый урок нашей школы видеоредактирования посвящен самым простым задачам — захвату видео, несложному монтажу эпизодов и записи DVD-варианта своего фильма

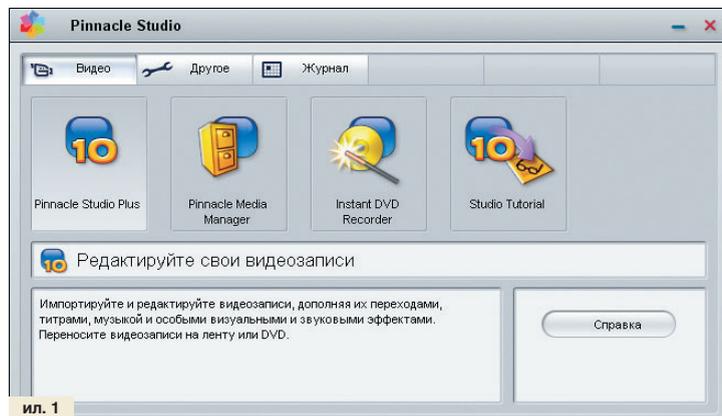
Часть 1. Захват и запись

С развитием цифровых технологий обработка видео стала такой же простой и доступной, как и редактирование фотографий. Может быть, прогресс в видео произошел даже в большей степени, чем в фотографии, поскольку вмешательство в процесс монтажа фильма в доцифровую эпоху было по силам только профессионалам, имеющим доступ к специальному оборудованию. Теперь же достаточно иметь лишь компьютер. И немного знаний.

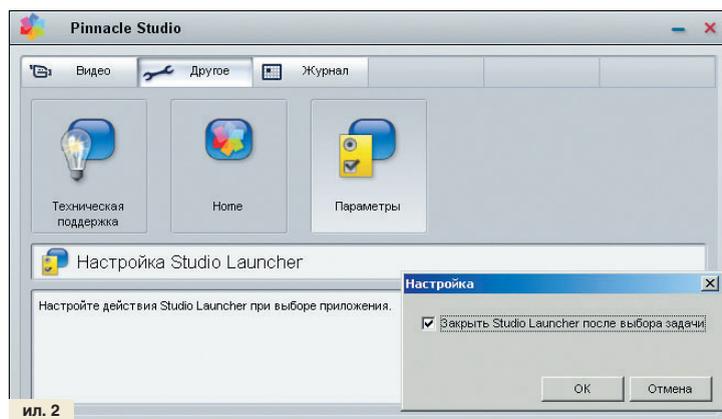
Сейчас каждый начинающий видеолюбитель, если не знает точно, то наверняка подозревает, что создание фильма может и не ограничиваться только съемкой. Практически все слышали о программах, именуемых «видеоредакторы». Многие пробовали самые простые из них, получали свою порцию разочарования ограниченностью их возможностей и примеривались к более сложным, которые, наоборот, изумляли своей чрезмерной навороченностью.

В такой ситуации, естественно, возникает желание найти некую золотую середину: удовлетворить свои творческие потребности, не особо напрягаясь.

Пройдя вышеописанный путь и начав пробовать разные софт-продукты, я, наконец, остановился на Pinnacle Studio. Не возьмусь утверждать, что это самый лучший редактор, однако сочетание определенных качеств делает его весьма привлекательным для того, кто хочет



ил. 1



ил. 2

«В один «флакон» упакован весь джентльменский набор — от захвата видео с камеры до записи DVD-диска»

иметь DVD-вариант своих фильмов. Если видеолюбителей поделить на тех, кто ограничивается в производстве фильма одной лишь съемкой, и на тех, кто делает из подборки сюжетов «я — в отпуске» очередной эпизод Звездных войн, то Pinnacle Studio пригодится тем, кто оказывается примерно посередине.

В один «флакон» упакован весь джентльменский набор — от захвата видео с камеры до записи DVD-диска. В промежутке возможен монтаж видеоряда, добавление звука, использование спецэффектов, создание титров и DVD-меню, и все это весьма профессионального качества. Что не может не понравиться видеолюбителю — это исключительно наглядная связь между качеством видео и местом на диске: никаких заморочек с расчетом битрейта, и даже можно не знать, что это такое. К тому же программа официально русифицирована, что вообще-то встречается достаточно редко.

Если всем этим она вас хоть немного заинтересовала, то самое время начать знакомиться ближе.

До начала

Хорошие программы-видеоредакторы весьма прозорливы. Во-первых, им для работы нужно много места. Поэтому если вы планируете создавать фильмы продолжительностью около часа, то осво-