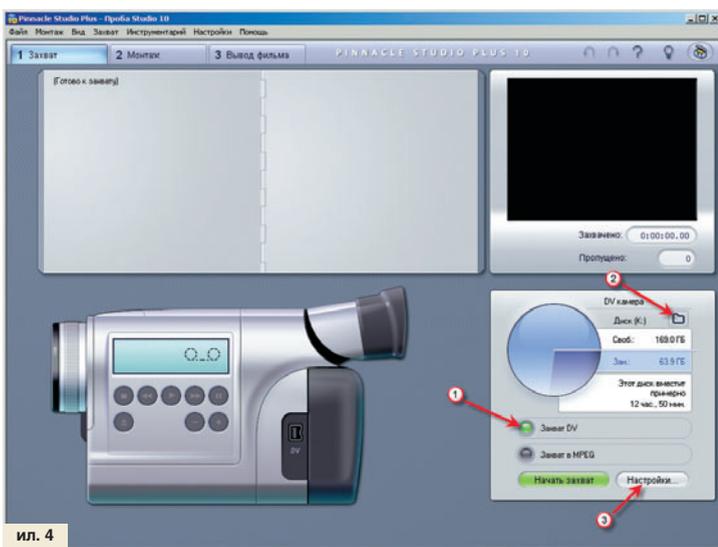


DVD-фильм в домашних условиях **ВИДЕОШКОЛА**

ил. 3



ил. 4

дите на жестком диске гигабайт двести. Хорошо, если это будет просто отдельный диск. Во-вторых, им для работы нужно время. Ускорить работу поможет мощный процессор (верхний предел мощности не ограничен) и, в меньшей степени, быстрый жесткий диск. Все равно вам потребуется на захват фильма время в размере его продолжительности, а на его кодирование в DVD-формат — примерно раза в три больше, чем продолжительность исходного материала. Это не считая задержки на творческий процесс монтажа, размер которой вообще учета не поддается.

## Начало

Инсталляция программы проблем не вызывает. Но терпением запастись придется — официальная поставка содержит два CD-диска и один DVD со спецэффектами. После установки на рабочем столе появляется своеобразный центр управления (ил. 1), из которого легко выбрать работу с любым компонентом программы.

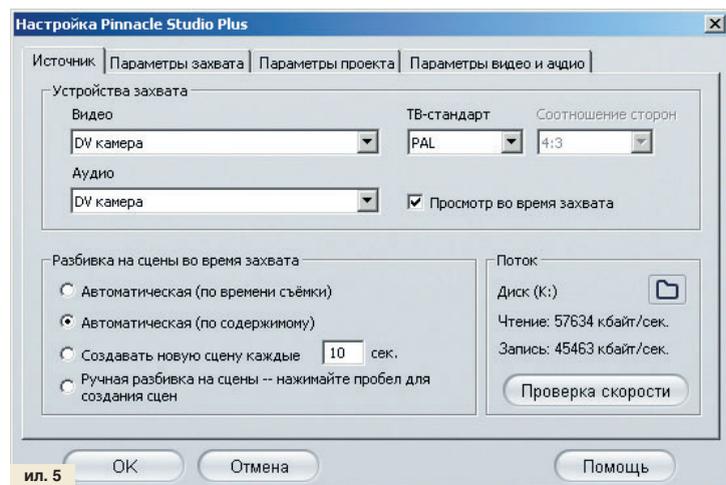
### Вкладка «Видео»:

- Pinnacle Studio Plus запускает собственно видеоредактор.
- Pinnacle Media Manager позволяет создать единую базу мультимедийных файлов, из которой их легко выбирать для использования в видеоредакторе. Это очень полезный пункт для тех растерях, которые не знают, что и где находится в их компьютере.
- Instant DVD Recorder — пункт для крайне ленивых. Отсюда можно записать фильм с камеры прямо на DVD-диск. При этом, правда, в стороне останется самая интересная, творческая часть создания фильма.

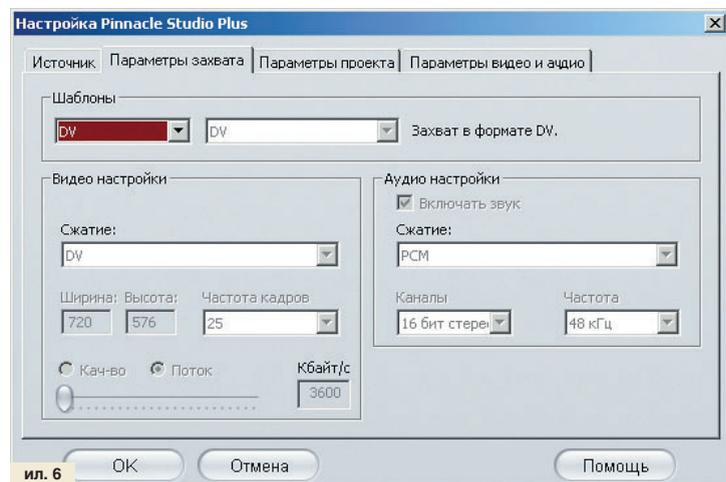
— Studio Tutorial — учебник, к которому обращаются в последнюю очередь не потому, что он плохой, а потому, что наши пользователи предпочитают сами набивать себе шишки, используя метод проб и ошибок, прежде чем прочтут документацию.

**Вкладка «Другое»** (ил. 2) интересна лишь одним пунктом «Параметры», в котором можно приказать центру управления закрыться, после того как мы определимся, с чем дальше будем работать.

**Вкладка «Журнал»** (ил. 3) будет хранить наши проекты. Впрочем, их легко можно выбирать и из главного меню видеоредактора.



ил. 5



ил. 6

## Захват видео

В центре управления жмем на иконку Pinnacle Studio Plus и загружаем видеоредактор (ил. 4). Его интерфейс абсолютно прост: всего три вкладки, соответствующие этапам работы. Начинаем, естественно, с Захвата. Разумеется, видеокамера должна быть уже подключена к компьютеру и опознана им. Изображение видеокамеры в окне захвата — не просто украшение, а пульт управления: с него можно запускать и останавливать воспроизведение или перемотку на камере.

Нас интересуют три элемента:

1. Включаем захват с качеством DV. В процессе захвата главная цель — сохранить максимум качества видео. Испортить мы его еще успеем. И именно этот захваченный ролик займет львиную часть