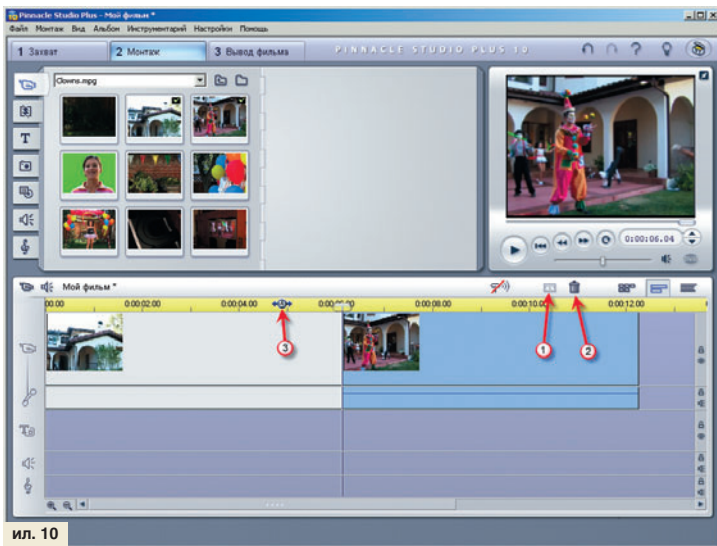
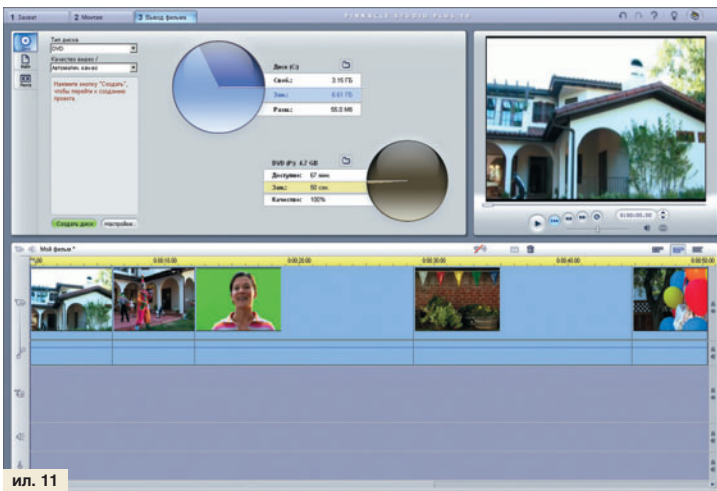


DVD-фильм в домашних условиях **ВИДЕОШКОЛА**

ил. 10



ил. 11

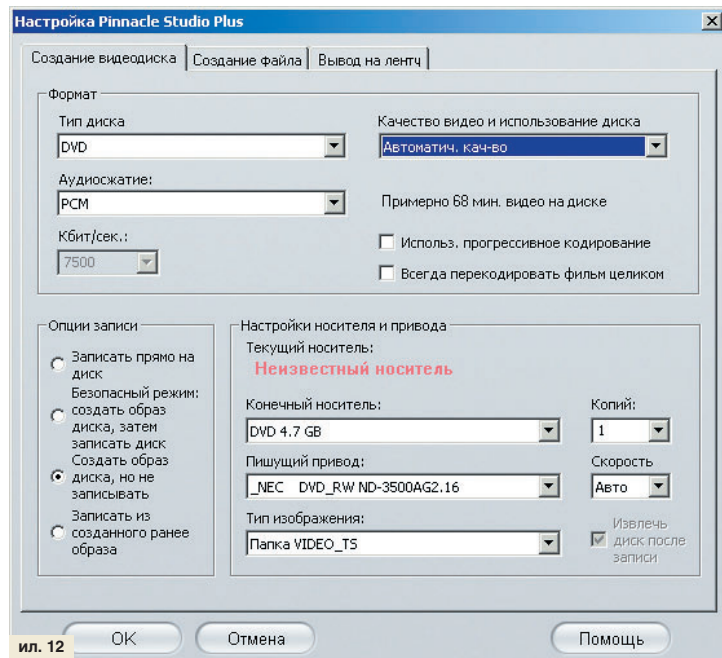
«Фильм целиком», когда весь фильм на линейке сжимается до границ экрана.

Перемещения клипов выполняются стандартными для Windows способами работы с выделенными фрагментами. Например, «возьмем» мышью любую сцену и перетащим ее на таймлайн. Также можно выделить все сцены комбинацией клавиш Ctrl+A и переместить их оптом. Отдельные фрагменты, такие, как случайная запись между эпизодами, запись с явным дефектами, реклама, могут быть легко вырезаны и удалены. Таким образом, мы выполним монтаж в его примитивнейшем, черновом виде. О вставке переходов, эффектов, титров и меню поговорим в будущем, а сейчас сразу перейдем к записи фильма на диск.

Вывод фильма

Для операций кодирования и записи на диск предназначена третья вкладка видеоредактора (ил. 11), на которой видим схематичное изображение диска с временными файлами и DVD-диска. Картинка диска-приемника будет соответствовать выбору типа диска и качеству видео из двух меню слева вверху и наглядно покажет степень его заполненности. Однако, прежде чем делать что-либо дальше, заглянем в настройки (ил. 12).

Из трех вкладок нас будет интересовать только первая, поскольку конечная цель у нас — записать DVD. Почти все настройки оставляем по умолчанию, кроме Опций записи. Здесь можно рекомендовать пункт «Создать образ диска, но не записывать». Это оз-



ил. 12

начает, что Studio сначала запишет все присущие DVD-фильму файлы на жесткий диск, где фильм можно будет посмотреть и убедиться, что с ним все в порядке. Этакий «закрытый» просмотр для команды создателей. Теоретически созданный образ — в нашем случае это будет комплект файлов — можно записать на DVD-болванку любой программой для записи дисков. Но практически этого делать не стоит: опытным путем установлено, что такой диск может не читаться некоторыми бытовыми DVD-проигрывателями. Для записи следует воспользоваться самой Studio, но в настройках на этот раз выбрать пункт «Записать из ранее созданного образа».

Сколько минут видео можно уместить на одном DVD? Соотношение количество/качество можно считать оптимальным, если на диск емкостью 4,7 гигабайта записать 120 минут фильма. Этого будет вполне достаточно, чтобы наслаждаться фильмом с помощью обычного телевизора.

То, с чем мы познакомились, лишь верхушка айсберга под названием Pinnacle Studio. Кому-то этого материала будет достаточно, чтобы перестать бояться неизвестного и начать делать собственные фильмы, а для кого-то эта первая ступень может оказаться стартовой площадкой для дальнейшего проникновения в глубины видеоредактирования.

Игорь УЛЬМАН