

# Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



## Что на следующих страницах?

Если кто-то меня спросит: скажи, мол, Дима, из всех этих протестированных железяк, про которые написаны обзоры в этом номере, какая запа- ла тебе в душу сильнее всего, то я, положа руку на сердце, смогу назвать, пожалуй, только планшет Wacom Intuos3. Для фотографа, а уж тем па- че цифрового художника, это однозначный must have — и мышку будете потом вспоминать недобрым словом.

Протестированные фотоаппараты, хоть они и хороши каждый по-своему, особо революционными никак не назовешь. Да, мегапиксели растут, процессор умнеет, автофокус убыстрятся, шумы понижаются... Все это, ко- нечно, и полезно, и нужно, но вот какой-то изюминки в этих камерах не хватает. Просто хорошие камеры, только и всего.

А вот HD-видеокамера понравилась, хоть и шумит сильно в темноте. Но объектив! Не зря несет он на себе гордое имя Carl Zeiss, ой, не зря.

С уважением,



Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

### Контакты

Canon  
www.canon.ru

Casio  
www.casio.ru

Epson  
www.epson.ru

Fujifilm  
www.fujifilm.ru

hp  
www.hp.ru

Kodak  
www.kodak.ru

Konica Minolta  
www.konicaminolta.ru

Leica  
www.leica-camera.ru

Lexmark  
www.lexmark.ru

Nikon  
www.nikon.ru

Olympus  
www.olympus.com.ru

Panasonic  
www.panasonic.ru

Pentax  
www.pentax.ru

Ricoh  
www.ricoh.ru

Samsung  
www.samsungcamera.ru

Sigma  
www.foto.ru

Sony  
www.sony.ru

## ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

**Набор функций**  
Насколько универсален набор функций и к месту ли?

**Удобство в работе**  
Может ли пользоваться камерой человек без специального образова- ния и диплома физика-теоретика?

**Качество снимков**  
Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

**Цена/качество**  
«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому кри- терию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

### Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы используем следующие аббревиатуры:

#### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

<b>A</b>	авто
<b>AEL</b>	блокировка экспозиции
<b>AP</b>	приоритет диафрагмы
<b>M</b>	ручной
<b>P</b>	универсальная программа
<b>SP</b>	приоритет выдержки
<b>a</b>	съемка движения
<b>l</b>	пейзаж
<b>m</b>	макросъемка
<b>n</b>	ночной
<b>p</b>	портрет
<b>s</b>	спорт

#### ЭКСПОЗАМЕР

<b>A</b>	интегральный
<b>CW</b>	центровзвешенный
<b>E</b>	матричный (оценочный)
<b>MS</b>	многоточечный
<b>S</b>	точный

#### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

<b>A</b>	авто
<b>FI</b>	заполняющий режим вспышки
<b>Fon</b>	принудительное включение вспышки
<b>Foff</b>	принудительное выключение вспышки
<b>FS</b>	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
<b>RE</b>	уменьшение эффекта красных глаз
<b>RESS</b>	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
<b>RS</b>	синхронизация по «задней шторке»
<b>SS</b>	синхронизация при длительных выдержках



## В этом номере

### Камеры

- 88 Nikon D80
- 90 Canon PowerShot G7
- 92 Fujifilm FinePix Z5

### Видеокамеры

- 94 Sony HRD-FX7E

### Периферия

- 96 Wacom Intuos3 A5 Wide
- 97 AcmePower A20

### Мастер-класс

- 98 Управление цветом

### Dr@Digicam

112 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей по фотосъемке

### Гид покупателя

- 114 Цифровые камеры до \$200
- 115 \$200–\$300
- 116 \$300–\$500
- 117 \$500–\$700
- 118 \$700–\$1000
- 119 от \$1000
- 120 Видеокамеры
- 122 Камерофоны
- 123 Принтеры
- 123 Сканеры