

КОМПАКТ

# Canon PowerShot G7



Цена: \$590 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Canon PowerShot G7
Цена	\$590
Мегапиксели (эф.)	10,0
Макс. разрешение	3648 x 2736
Объектив	F2,8-4,8 (экв. 35-210 мм)
Зум	6x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 40 см/1 см
Диапазон выдержек	15-1/2000
Чувствительность (ISO)	A, 80-3200
РЭ	A, P, Tv, Av, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
PB	A, Fon, Foff, RE, FC, RC
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	320 г
Габариты	106,4 x 71,9 x 42,5 мм
Источник питания	аккум. Li-Ion
Карты памяти	SD

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Sony Cyber-shot DSC-V3
	Цена	\$550
	Модель	Panasonic Lumix LX2
	Цена	\$650

С момента запуска в 2000 году серии PowerShot G камеры этой серии завоевали огромную популярность среди фотознтузиастов благодаря отличной оптике, функциональной насыщенности и качеству изображения. Совсем недавно компания Canon представила шестую по счету камеру — PowerShot G7, пришедшую на смену заслуженному ветерану G6.

Этой камере есть чем похвастаться — новый процессор обработки изображения Digic III, оптический стабилизатор изображения в сочетании с новым 6-кратным зум-объективом, ПЗС-матрица с разрешением 10 Мп и целый ряд других изменений. Но некоторые из них вряд ли можно назвать необходимыми и даже желательными — например, камера снимает только в формате JPEG, возможность съемки в формате RAW теперь отсутствует, поменялся тип аккумулятора в пользу менее емкого, но более компактного. Дизайн корпуса также изменился, но не обошлось и без приятных новшеств. Кнопка включения камеры наконец-то стала кнопкой, а не хитроумным поворотным-нажимным переключателем, причем она хорошо защищена от случайных нажатий. Владельцам предыдущих моделей приходилось мириться с возможностью случайного включения камеры в момент укладки в кофр, теперь с этой проблемой покончено. На верхней панели теперь присутствуют два диска, схема управления приближена к «зеркальной», а сзади появился диск, опоясывающий джойпад, с помощью которого можно быстро менять параметры съемки. Но, к сожалению, он появился там лишь потому, что полностью исчезла удобная ручка камеры, в верхней части которой и было расположено колесо быстрого управления на предыдущих камерах. Вспомогательной ЖК-панели больше нет, равно как и удобного поворотного экрана. Теперь главный и единственный экран с диагональю 2,5 дюйма служит для отображения как кадра, так и всей информации о работе камеры. Оптический видоискатель имеет диоптрийную коррекцию, но вряд ли будет часто использоваться, поскольку видимая его площадь относительно мала.

Новый G7 стал заметно компактнее предшественника и использует карты памяти SD, что стало нормой для всех новых компактов Canon. Системность камеры не пострадала, на верхней панели по-прежнему остался «горячий башмак» для подключения вспышек Speedlite серии EX, а через специальное переходное кольцо-адаптер можно устанавливать всевозможные фильтры и конвертеры на объектив. К слову, новый объектив,



Качество изображения Снимки с камеры резкие и четкие, но сильно повышать значение ISO не стоит.

хоть и имеет систему стабилизации и увеличенную кратность по сравнению с предшественником, но уступает ему в светосиле, что ограничивает возможность размытия заднего плана (грустная новость, учитывая повышенную глубину резкости у цифрокомпактов).

На выбор пользователю предлагается несколько режимов фокусировки — от простой, по центральной точке, до интеллектуальной фокусировки с приоритетом лица в кадре. В этом случае замер экспозиции и автофокус работают сообща для достижения наилучших портретных снимков. В целом камера наводится быстро, но в макро-режиме и при съемке на длинных фокусных расстояниях скорость снижается.

Хороший и резкий зум-объектив позволяет получать детализированные и четкие кадры без заметного падения резкости по углам — это заслуживает отдельной похвалы. К цветопередаче при естественном освещении особых претензий тоже нет, но в помещениях рекомендуется использовать предустановки баланса белого. Заявленные значения ISO 1600 и 3200 стоит рассматривать скорее как опцию, потому как шумы на них выходят на первое место в изображении и делают съемку практически бесполезной, так что не рекомендуем превышать ISO 400.

В общем, PowerShot G7 вызывает достаточно противоречивые чувства. С одной стороны, отличный объектив, хорошее качество съемки, высокое разрешение и большое количество ручных настроек, с другой — значительное упрощение камеры по сравнению с предыдущими моделями, ухудшение эргономики ради компактности и намеренное изъятие такой важной функции, как возможность съемки в формате RAW.

Алексей ШУГОЛЬ