

# Wacom Intuos3 A5 Wide



## Технические характеристики

Модель	Wacom Intuos3 A5 Wide
Цена	\$489
Активная область	271 x 159 мм
Чувствительность к давлению	1024 уровня
Разрешение	5080 dpi
Точность позиционирования	±0,25 мм
Угол наклона	±60°
Вес	1000 г
Габариты	418 x 262 x 14 мм

Многие дизайнеры и фотографы уже не представляют своей работы без использования графического планшета. И это, честно говоря, интригует. Поэтому у нас возникло желание проверить на деле, так ли уж нужен планшет в работе с цифровым изображением. Выбор пал на планшет компании Wacom под названием Intuos3 A5 Wide. Почему Wide? Все предельно просто: широкоформатные мониторы начинают пользоваться все большим спросом, да и в работе они на порядок удобнее как раз из-за своей широкоформатности. Плюс к тому, если вы работаете с двумя мониторами, широкий планшет позволит полностью использовать рабочую зону.

К работе с планшетом надо привыкать. Все дело в том, что, в отличие от мышки, в планшетах используется абсолютное, а не относительное позиционирование курсора. Поначалу это кажется очень неудобным, но буквально через пару часов (или пару дней, это сугубо индивидуально) вырабатываются необходимые навыки, и о том, что в руке не мышь, а перо, просто забываешь. Более того, постоянно работая с пером, через несколько дней пользоваться мышью уже будет неудобно. Перья (а их может быть несколько, причем каждому можно назначить свои функции) и специальная «вакомовская» мышь работают без проводов и батареек, что не только снижает вес, но и делает их практически вечными.

Одним из новшеств в третьем поколении серии Intuos стало появление блока ExpressKeys — это 4-кнопочная малая клавиатура, расположенная по обеим сторонам активной области планшета. С помощью этих клавиш пользователи планшета могут получать прямой доступ к таким функциям,

Цена: \$489 Оценка: ★★★★★

как «Вырезать», «Копировать», «Вставить» и «Отменить», без постоянного перемещения руки от планшета к клавиатуре. Рядом с обоими блоками ExpressKeys находятся сенсорные полосы прокрутки Touch Strip, которые можно настроить на скролинг или, к примеру, на изменение масштаба картинки в графическом редакторе.

Особое внимание следует уделить драйверу планшета, поскольку именно благодаря ему можно настроить функции ExpressKeys и Touch Strip специально для ваших нужд. Изначально клавиши работают как Alt, Control, Shift и пробел, но никто не мешает изменить их действие, вплоть до возможности назначить определенную последовательность команд для каждого приложения в отдельности. В таких же широких пределах настраиваются и функции перьев. Есть возможность указать ту часть экрана, на которой будет работать планшет, а можно (если вам неудобно «махать кистью» по всему планшету) уменьшить активную область.

Точность позиционирования очень высока и в сочетании с 1024 уровнями чувствительности к нажатию пера позволяет производить филигранную ретушь фотографий. Если же основная цель приобретения планшета — рисование, то для такой работы идеально подойдет программа Corel Painter, тем более что именно в ней поддерживаются абсолютно все функции планшета: не только степень нажима на перо и его наклон, но еще и поворот, и многое другое.

## Digital Camera

### Вердикт



Набор функций ★★★★★

Дополнительные кнопки и сенсорные полосы позволят полностью отказаться от клавиатуры

Удобство в работе ★★★★★

После недолгой тренировки перо превратится в продолжение руки

Качество результатов ★★★★★

Высокая точность позиционирования и чувствительность к нажатию делают свое дело

Цена/качество ★★★★★

При всем удобстве, точности и элегантности — уж больно дорого

Оценка ★★★★★

Вы работаете с фото, а у вас еще нет планшета?! Однозначный «must have» для фотографа. Надо только закрыть глаза на высокую цену

Итак, в сухом остатке: сверхвысокая точность, удобство (после некоторой тренировки) и возможность выполнения таких «трюков», которые просто невозможно сделать при помощи мышки.

Без ложки дегтя тоже не обошлось: планшет ощутимо дорог, но, увы, это расплата за функциональность.

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

