

Digital Camera

Главный редактор
Игорь Нарижный
(editor@digicam.ru)

Ответственный секретарь
Ирина Синьковская
(irina@digicam.ru)

Редактор
Дмитрий Серебряков
(mcd@digicam.ru)

Главный художник
Ольга Алимпиева

Над номером работали
Павел Виноградов, Александр Карякин, Олег Озеров, Дмитрий Синецын, Игорь Ульман, Елена Чудина, Алексей Шуголь, Андрей Якубов, Сергей Якупов

Распространение
ООО «Издательский дом «Любимая книга»
Тел./факс: 248-6819, 248-2190

Адрес редакции
119435, Россия, г. Москва
Б. Саввинский пер., д. 9

Телефоны редакции
248-1654, 248-7408, 248-7547
Факс: 248-2090

Интернет: <http://www.digicam.ru>
E-mail: info@digicam.ru

Отдел рекламы и PR
Тел.: 248-0891

Андрей Филатов
(rec@digicam.ru)

Дмитрий Смирнов
(dimetoch@digicam.ru)

Издатель
Игорь Пелинский

Издательство
IP MEDIA Inc. Нью-Йорк, США
Тел.: (718) 305-3355
Факс: (718) 305-3356
E-mail: pidp@concentric.net

Сети распространения
ООО «ЛОГОС»
ЗАО «Центропечать»
ООО «ТК «Прессэкспо»
ЗАО «Сейлс»
ЗАО «Наша пресса»
ООО «ОРП «Кардос»
ООО «Агентство Желдорпресс-ГП»
ООО «Медиа-пресс»

Digital Camera Photo&Video — зарегистрированная торговая марка, принадлежащая PIDP Publishing Group
Все права защищены

Журнал зарегистрирован как средство массовой информации в Комитете Российской Федерации по печати. Свидетельство №77-12103 от 18 марта 2002 г.

Отпечатано в Словакии
Тираж 72000
Цена свободная

Перепечатка или иное воспроизведение любой части журнала допускается только с письменного разрешения издателя

Редакция оставляет за собой право публиковать в материалах номера снимки, присланные читателями, с указанием авторства

Мнения авторов публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции

Везде, где это не оговорено, указаны ориентировочные цены
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов



Здравствуйте, дорогие читатели!



Чем славен месяц март в народе? Ясное дело, восьмым своим числом. С праздником вас, прекрасные подруги, жены и мамы! О том, насколько путеводительными являются для нас, мужчин, ваши ясные очи, о том, как восхитительно и ко взаимному удовольствию ваши

нежные ручки водят нас за нос (см. у Николая Васильевича: то ли руки у них уж так устроены, то ли носы наши ни на что более не годятся), можно писать бесконечно. Но мы предпочли слову дело: в этом номере и главный урок по Photoshop посвящен тому, как нейтрализовать промахи фотографа-неумехи и передать-таки в фотографии ваши прелести, и портфолио выбрано на вечную тему ню (вероятно, самая ранняя тема в любом искусстве), да к тому же и сам автор портфолио относится к прекрасному полу. Мало того: и в «Параде мгновений», уже без всякого умысла с нашей стороны, все победители неожиданно оказались сплошь леди. Видно, такое уж расположение звезд в марте.

Еще хотелось бы отметить, что открытая в прошлом номере видеешкола успешно развивается. Оказывается, грамотно монтировать и озвучивать собственные фильмы — это так просто! Так что устанавливайте на своем компьютере нужный софт — и скоро ваши записи и ваше пост-творчество будут, наконец, оценены по достоинству.

Самое же важное — что этот номер юбилейный, пятидесятый. В далеком 2002 году вышел первый в России журнал, посвященный исключительно цифровому фото и видео, — «Digital Camera Photo & Video». Теперь он благополучно разменивает шестой десяток, и это — главное доказательство тому, что наши темы, наши статьи интересны и нужны вам, дорогие наши читатели. Спасибо вам за это! Удачи!

Игорь НАРИЖНЫЙ,
главный редактор

