

Добро пожаловать в макромир! **МАСТЕР-КЛАСС**

ки. Недостаток у телеконвертера один: он уменьшает светопропускание объектива, так как теперь свет проходит большее расстояние до матрицы камеры. Из-за этого с 2-кратным конвертером нужно открывать диафрагму на два деления, а с 1,4х — на одно, или же соответственно увеличивать мощность фотовспышек, что более предпочтительно (вспомните про глубину резкости).

Как получить еще большее увеличение? Используйте комбинацию из насадочной линзы и телеконвертера. Например, если на объектив 105 мм поставить комбинацию из 2-кратного телеконвертера и насадочной линзы +4 D, то в результате вы получите кратность увеличения 3х и масштаб съемки 3 : 1. Но при этом рабочая (минимальная) дистанция съемки уменьшится до той величины, которая ограничивается насадочной линзой и составит примерно 7 см.



## «Как получить еще большее увеличение? Используйте комбинацию из насадочной линзы и телеконвертера»

### Фокусировка

Автоматическая фокусировка отлично работает, когда вы используете макрообъектив с насадочной линзой. Но в режиме супермакро автофокусировка будет затруднена из-за недостатка света. Чтобы получить супермакро, вы должны быть уверены, что объектив выдвинут максимально (т. е. установлен на минимальную дистанцию). Отключите автофокус, выдвиньте объектив максимально вперед и, не отрывая взгляда от видоискателя, приближайтесь к объекту, пока изображение не станет резким. Теперь сделайте кадр. Кажется, что все очень просто, не правда ли? Но вы помните девиз капитана

Немо? С первого раза, да еще и в воде, вряд ли у вас все получится идеально. Рекомендую для начала потренироваться на суше, потом в бассейне, а уж затем переходить к фотоохоте под водой. Ваши усилия будут вознаграждены уникальными фотоснимками.

### Бокс для макро

Производители подводной фотоаппаратуры выпускают специальные порты для большинства популярных макрообъективов. Наиболее универсальны модульные конструкции — универсальный макропорт с плоским

иллюминатором и набор удлинительных колец для него. С такой системой можно применять разные макрообъективы и при необходимости наращивать длину системы, например, когда вы устанавливаете одновременно и телеконвертер, и линзы. По моему опыту, мне очень нравятся порты японской фирмы Sea&Sea. Мой Nikon D70 установлен в бокс канадской фирмы Aquatika. Не в силах расстаться с любимыми портами от Sea&Sea (мой пленочный Nikon 90Fх практически постоянно в боксе этой фирмы), я заказал специальное переходное кольцо для Aquatika, и теперь мой макропорт работает сразу с двумя боксами. Для супермакро я