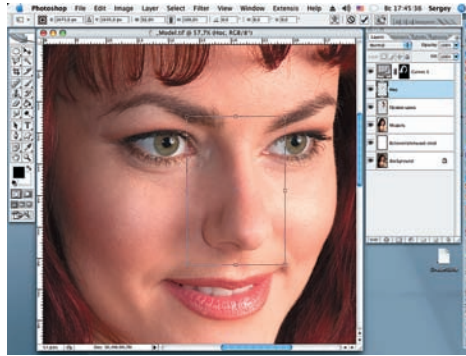
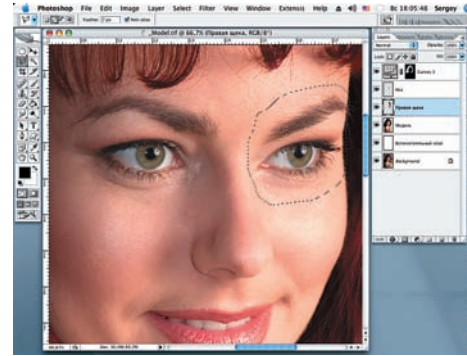


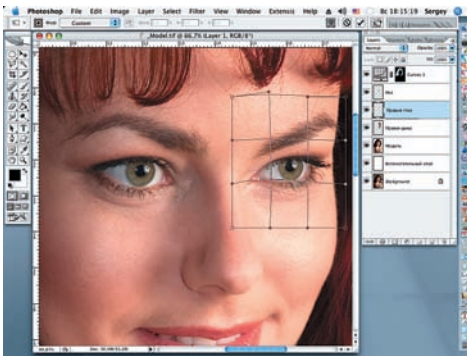
**19** Попробуем сделать нашей модели более изящный нос. Для этого вновь повторим операции, проделанные в шаге 17, но в этом случае уже для носа. Соответственно, слою присвоим имя «Нос».



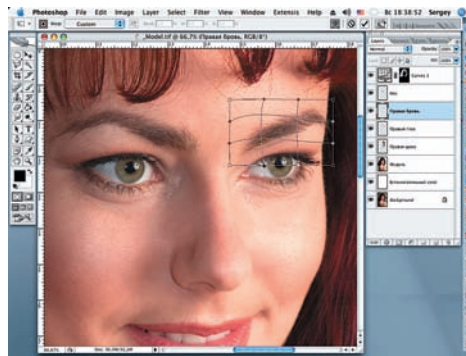
**20** Изменим ширину носа на 8%. Для этого введем на панели параметров инструментов в окне Ширина (W) значение 92%. Без удержания клавиши Shift новый «Нос» останется точно по центру исходного. Нажимаем ОК.



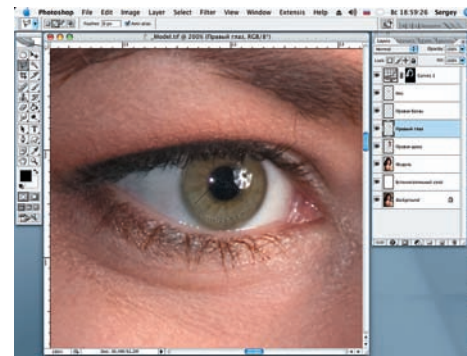
**21** Пришло время исправить еще одну ошибку фотографа и подкорректировать расположение правой брови и глаза. Вновь применяем инструмент Polygonal Lasso (L), активизируя слой «Правая щека». Назовем новый слой «Правый глаз».



**22** Применим к этому слою новый вид трансформации, появившийся в Photoshop CS2, — Warp (Искажение). После получения удовлетворяющего вас результата нажмите ОК.



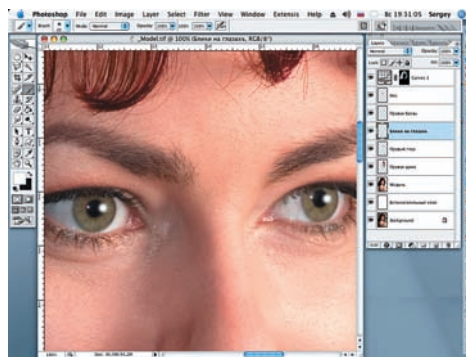
**23** Попробуем еще подкорректировать правую бровь. Для этого, как и в предыдущих случаях, выделяем правую бровь и вновь применим команду Warp. Тонкую полосу от оригинальной брови аккуратно заретушируем инструментом Clone Stamp.



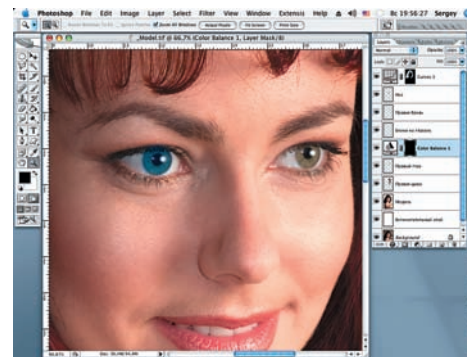
**24** Уберем отражение фотографических зонтов, оставшееся на зрачках при съемке. Для этого увеличим изображение до 200%. Вернемся на слой «Модель» и инструментом Polygonal Lasso на зрачке выделим фрагмент без отражения.



**25** Дублируем сделанное выделение и при помощи команды Edit > Transform > Rotate (Поворот) перекрываем выделенным фрагментом блик от зонтика. При необходимости выделение можно подкорректировать по яркости и контрастности, а края контура обработать ластиком. Свариваем этот слой с основным изображением (Ctrl + E).



**26** Создаем новый слой над слоем «Правый глаз». Для этого активируем слой «Правый глаз», на панели Layers нажимаем на значок Create a new layers (Создать новый слой) и присваиваем ему имя «Блики на глазах». Затем белой кистью с мягкими краями последовательно рисуем блики на правом и левом глазах.



**27** Изменим цвет глаз. Под слоем «Блики на глазах» создаем новый слой и присваиваем ему имя «Новый цвет глаз». Переходим в режим Quick Mask (Q), затем инструментом Elliptical Marquee выделяем один глаз. На панели Layers нажимаем на значок Create new fill or adjustment layer (Создать новый корректирующий слой). Открываем Color Balance и устанавливаем значения: Cyan -39, Blue +57. Жмем ОК.