

# Canon Digital IXUS 900 Ti



Цена: \$500 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Canon Digital IXUS 900 Ti
Цена	\$500
Мегапиксели (эф.)	10,0
Макс. разрешение	3648 x 2736
Объектив	F2,8-4,9 (экв. 37–117 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 40 см/5 см
Диапазон выдержек	15–1/1600
Чувствительность (ISO)	A, 80–1600
РЭ	A, Scene
Экспономер	E, CW, S
PB	A, Fon, Foff, RE
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	160 г
Габариты	91,2 x 59,6 x 28,2 мм
Источник питания	аккум. Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC/MMC

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Casio Exilim EX-Z1000
	Цена	\$430
	Модель	Sony Cyber-shot DSC-N2
	Цена	\$440

Компактные цифровые камеры Canon — едва ли не самые популярные в мире. Причин этому много, но одной из них, без сомнения, является успех линейки цифровиков Digital IXUS. Почти за семь лет существования они покорили сердца миллионов покупателей по всему свету и во многом определили стратегию развития цифровых карманных фотокамер.

Последняя на сегодня камера этой серии — Digital IXUS 900 Ti — стала новым флагманом серии IXUS. Буквы «Ti» в названии подсказывают, что корпус камеры выполнен из титана. Электронная начинка полностью отвечает современным требованиям: матрица с разрешением 10 Мп, 3-кратный оптический зум высокого качества, режим съемки видео с разрешением VGA — фактически стандартный «джентльменский набор» камеры начала XXI века. Но все же сразу заметно, что новый IXUS задуман не только как элемент имиджа владельца, но и как вполне серьезный компактный фотоаппарат. Несмотря на миниатюрные размеры, относительно «пухляк» камера очень удобно лежит в руке, кнопки и переключатели на корпусе не вызовут проблем в работе. Причина тому — относительно небольшой ЖК-экран, который позволил не уменьшать органы управления до микроскопических размеров. При этом диагональ в 2,5 дюйма вполне хватит для кадрирования или просмотра отснятых фотографий и видеороликов.

Цифровики Canon — одни из немногих, кто сохранил оптический видоискатель, ставший фактически анахронизмом, хотя это действительно необходимая при съемке вещь. Достаточно упомянуть, что при съемке через традиционный видоискатель не нужно держать камеру на вытянутых руках — а это, пожалуй, самая распространенная причина нерезких снимков.

Набор функций камеры удачно сбалансирован. Ручных настроек экспозиции нет, вместо этого предлагаются сюжетные режимы. Их всего 12, но это вряд ли можно считать минусом: попробуйте быстро выбрать нужный режим из 35 доступных! Есть в новом IXUS и развитая система коррекций и настроек — можно настраивать баланс белого, вводить экспокоррекцию. Из художественных эффектов есть функции замены цвета и акцентирования цвета — при их использовании получаются весьма необычные результаты.

IXUS 900 снимает только в формате JPEG. Вероятно, поэтому даже в максимальном разрешении снимки записываются на карту памяти без задержек. Разумеется, это не спортивная камера, но включение, навод-



Качество изображения. Точный замер экспозиции, хорошая резкость и контрастность — визитная карточка новой камеры.

ка на резкость и сама съемка проходят без промедления. Типичная проблема современных цифровиков — неуверенная работа АФ в условиях недостаточного освещения — у IXUS 900 практически незаметна. Вечером и в помещении камера снимает весьма прилично, но в крошечной тьме автофокус все же сдается. Система фокусировки AiAF имеет режим распознавания лиц в кадре — эта функция стала модной в последнее время, но камера правильно экспонирует портретные кадры и без ее применения. В целом, система замера экспозиции практически не ошибается.

Главный предмет тестирования любой камеры — качество изображения. Маленькие матрицы с большим разрешением обычно демонстрируют весьма высокий уровень шумов, но новый IXUS — скорее исключение из правил. Цифровые шумы становятся заметными только на ISO 800, при более низких значениях чувствительности они практически не видны. Причин тому две: новый процессор обработки изображения DIGIC III и относительно крупная матрица размером 1/1,8 дюйма — точно такая же, как в моделях PowerShot G7 и A640. Что касается общей оценки качества изображения, то его можно охарактеризовать двумя словами: очень хорошо. Насыщенность, резкость, цветопередача, контрастность снимков не вызывают никаких нареканий. Придаться можно лишь к незначительному падению резкости по углам кадра и к умеренному проявлению пурпурной каймы, возникающей при съемке сверхконтрастных участков.

Подведем итоги. Высокое качество изображения, дизайн, скорость работы, титановый корпус — это несомненные достоинства. Но хотелось бы более мощного зума и, главное, более низкой цены. И тогда вопрос о покупке качественного цифрокомпакта был бы решен.

Алексей ШУГОЛЬ