

ВДОХНОВЕНИЕ...

Фотография вовсе не обязана передавать окружающее буквально. Более того, есть специальные техники, способные на основе обычного пейзажа (портрета, ню), создавать свой особый, призрачный мир, ничуть не уступающий исходному по красоте. Опытом инфракрасной фотографии делится Дмитрий Катков (ХЭ)

ВСЕ ФОТО: ДМИТРИЙ КАТКОВ

