

Вдохновение...



Где-то на севере

Поверьте мне, на этом пейзаже нет ни одной снежинки — я снимал его осенью, а зелень побелела именно благодаря съемке в инфракрасном диапазоне. Кроме этого, тут была использована выдержка 30 секунд, поэтому вместо воды получилась «снежная метель». В результате получился снимок даже более зимний, чем настоящая зима. Вот вам и другая реальность.