

АПДЕЙТ «АПЕРТУРЫ»

В скором времени Apple выпустит обновление своего мощного фоторедактора Aperture, которое будет включать поддержку еще большего числа форматов RAW, что добавит в список совместимых с редактором цифровых зеркальных фотокамер еще около десятка моделей, в том числе Pentax K10D, K100D, K110D.

МАКРОТЕЛЕВИК

Tamron выпустил новый профессиональный светосильный телезум SP AF 70–200 mm f/2,8 Di (IF) Macro. Основной особенностью этого объектива является минимальная дистанция съемки, равная всего 95 см. Таким образом, максимальный масштаб съемки достигает 1 : 3,1, что для подобных объективов является весьма выдающимся показателем. Радует и то, что вес новинки составляет всего 1113 граммов.

ВСЕПОГОДНАЯ КАМЕРА ОТ OLYMPUS

Компания Olympus анонсировала свою новую цифровую компактную фотокамеру Mju 780 (Stylus 780). 7-Мп сенсор, 5-кратный оптический зум, оптическая стабилизация, ISO 1600. Как и многие другие компакты от Olympus, новинка имеет «всепогодный» корпус, то есть без проблем может использоваться в снег или дождь.

Развитие линейки

Две новинки от Olympus

Новые модели E-410 и E-510 оснащены матрицами LiveMOS с разрешением 10 Мп, поддерживают функцию LivePreview (просмотр «живого» изображения на ЖК-экране) и имеют новые процессоры обработки изображения TruePic III.

Старшая модель Olympus E-510 имеет встроенную систему стабилизации изображения на основе сдвига матрицы, что существенно расширяет возможности фотографа при работе с любыми объективами, особенно с телевиками. На выбор фотографу предлагаются 28 режимов съемки, встроенная вспышка с ведущим числом 10 (ISO 100, м) облегчит съемку в темноте, а ультразвуковая система очистки матрицы избавит от необходимости чистить



сенсор вручную. Улучшена серийная съемка: 3 к/с, буфер вмещает до 7 Raw. В корпусе два слота для карт памяти — под карточки CompactFlash и xD-Picture.

Модель E-410 отличается от старшей камеры главным образом более компактными размерами, отсутствием системы очистки матрицы и стабилизатора изображения. В продаже модели появятся ориентировочно в июне этого года.

Парочка ультразумов Sony

«Сони» представила два суперзума: Cyber-shot DSC-H9 и DSC-H7. Камеры заменят модели DSC-H2 и DSC-H5. Обе новинки обладают одинаковыми матрицами с разрешением 8,1 Мп, 15-кратным оптическим зумом со стабилизацией изображения. В H9, кроме того, добавлена возможность делать снимки в полной темноте. В обеих камерах присутствует технология распознавания расположения лиц в кадре. Модели отличаются лишь размером и качеством ЖК-экрана, который, к слову, смещается и вращается вокруг горизонтальной оси.

Пятая амфибия

Компания Pentax анонсировала выход новой компактной цифровой фотокамеры Optio W30, являющейся уже пятой моделью в «водонепроницаемом» семействе продуктов компании. Согласно официальному пресс-релизу, улучшенный дизайн корпуса новинки позволит фотолюбителям погружаться под воду на глубину до 3,5 метров, при этом продолжительность подводной съемки может достигать 2 часов. Камера оснащена 7-мегапиксельным сенсором размером 1/2,5 дюйма с заявленной максимальной чувствительностью ISO 1600 и объективом с 3-кратной трансфокацией и фокусным расстоянием, эквивалентным 38–114 мм. Используется 2,5-дюймовый ЖК-экран с разрешением 115 тысяч пикселей. Optio W30 оснащена 22 мегабайтами встроенной памяти и поддерживает работу с карточками SD/SDHC.

«Цифровой» Summilux

Штатник и телевик для 4/3

Впервые этот объектив был представлен широкой публике еще на прошлой выставке Photokina, но в продажу поступит только в начале следующего месяца.

Новый «цифровой» Summilux является штатным объективом для камер системы 4/3, его эквивалентное фокусное расстояние составляет 50 мм. По традиции, на тубусе объектива имеется кольцо ручной установки диафрагмы. Оптическая схема состоит из 10 элементов, объединенных в 9 группах, в конструкции объектива использованы асферические и низкодисперсные оптические элементы. По заверениям Panasonic, это решение позволило совместить высокое качество изображения и большую светосилу. Розничная цена нового объектива колеблется около \$1100.



Дальнейшим развитием линейки цифровых объективов Leica станет новый зум Leica D Vario-Elmar 14–150 mm F3,5–5,6 ASPH с системой стабилизации изображения. Поскольку кроп-фактор камер системы 4/3 равен 2, то диапазон эквивалентных фокусных расстояний этого объектива составит 28–300 мм. Это будет первый объектив системы Leica D с фокусным расстоянием 300 мм. Предварительные сроки начала продаж и цена новинки пока не сообщаются.